

## **AL PLENARI DEL CONSELL DE CONVIVÈNCIA, DEFENSA I PROTECCIÓ DELS ANIMALS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA**

### **PROPOSTA DE POSICIONAMENT ENVERS LA CELEBRACIÓ DELS TRES TOMBS QUE PROMOUEN INTERCIDS I DEPANA**

Atesa la problemàtica de benestar animal i altres riscos que suposa la celebració anual de la passada dels Tres Tombs utilitzant cavalls i altres èquids, el Plenari del Consell de Convivència, Defensa i Protecció dels Animals de l'Ajuntament de Barcelona, reunit en sessió plenària el 28 de maig del 2026, acorda un pronunciament contrari a aquesta celebració, basada en els següents fets:

#### *A) Aplicació de la normativa vigent.*

Tot i l'aplicació de la *Guia d'actuació per al bon funcionament dels Tres Tombs i altres concentracions de naturalesa similar amb èquids a Catalunya*, elaborat per la Generalitat de Catalunya i del *Protocol de benestar animal, seguretat i reglament d'ordre de les cavalcades i passades*, elaborada per la Federació Catalana dels Tres Tombs, es constata que la regulació de la festivitat incloent la participació d'èquids esdevé incompatible amb el benestar animal.

#### *B) Naturalesa del cavall.*

El cavall és, per naturalesa, un animal gregari que estableix vincles amb la seva manada, i reconeix als individus que la conformen. Alhora, com a animal de fugida és extremadament sensible al seu entorn, que necessita tenir controlat per a mantenir-se en calma.

Degut a aquesta naturalesa, la llibertat de moviment és un element fonamental per al seu equilibri emocional, més encara en un entorn absolutament estrany i ple de factors de pressió ambiental.



*C) Situació ambiental.*

En la celebració de la passada, s'introdueix als animals en un context ambiental que els hi resulta extremadament hostil: indumentària de restricció de la visió, excessiva subjecció amb limitació de moviment, pressió ambiental per l'afluència de gent i sorolls, mal maneig reiteratiu per tal de forçar un moviment mecànic i antinatural en els animals, i podríem afegir una llarga llista d'irregularitats que s'aprecien tot i les limitacions que estableix la normativa vigent.

*D) Signes de malestar físic i psíquic.*

No sols és impossible garantir el benestar des d'un punt de vista emocional per a l'animal, de manera que pugui actuar lliure d'angoixa i estrès, sinó que els patiments físics també són evidents, per accions directes en el maneig o per conseqüència de l'estrès: rrelliscades reiterades tot i la protecció del terra en alguns trams; coixeses tot i el control veterinari, perquè es poden produir a partir d'un punt concret de la travessa; excessiva salivació i sudoració; ferides; moviments estereotipats i intents de fugida amb cops sobtats. L'ús de bocats d'acer i serretes, sobre els que es fa una excessiva pressió en el maneig per tal d'evitar els moviments de l'animal, també infringeixen un dolor molt intens a la zona interna de la boca dels cavalls.

*E) Llargs trasllats.*

Durant tot el calendari de celebració dels Tres Tombs a Catalunya, els mateixos cavalls provinents sovint de fora de Catalunya, van rotant de municipi en municipi, allotjant-se en establiments temporals, trencant absolutament el seu hàbitat conegut i obligant-los a estar en companyia d'altres individus desconeguts per a ells, sense respectar el necessari temps previ d'adaptació, fet que els ocasiona un estat de nerviosisme i inseguretats importants.

El trasllat dels animals des de diferents punts del territori, les hores d'espera, l'exposició prolongada a l'asfalt i la tracció de càrregues són factors que incrementen el cansament, el risc de col·lapse i les lesions musculoesquelètiques.

*F) Risc d'accidents i lesions, tant per als animals com per a les persones.*

A Barcelona hi ha antecedents recents de cavalls morts de forma sobtada durant la cavalcada dels Tres Tombs, com va succeir a la celebració de l'any 2024 amb la mort de dos cavalls. Però a aquestes celebracions també s'han



**INTER  
CIDS**

Operadores  
Jurídicos por  
los Animales



INTERCIDS\_DEPANA/3TOMBSCCDPAB

documentat caigudes per relliscades dels animals sobre l'asfalt, amb lesions tant per als cavalls com per a persones ocupants dels carruatges o del públic.

*G) Precedents d'eliminació de l'ús dels animals o de la passada dels Tres Tombs.*

Per diversos motius com manca d'arrelament, manca de relleu generacional o per raons pressupostàries, són ja nombrosos els municipis d'arreu de Catalunya que bé han deixat de celebrar la rua dels Tres Tombs o han introduït elements alternatius als animals: Begues, Gavà, Sant Miquel de Balenyà, Tona, Calonge, Les Franqueses del Vallès, Mataró, l'Esquirol, Cabrera de Mar, Banyeres del Penedès, Arenys de Munt, Arenys de Mar, Sant Feliu de Guíxols, Bàscara, Tordera o Vic.

*H) Imatge de la ciutat.*

A l'any 1996 Barcelona va proclamar-se com a "Ciutat amiga dels animals", però atenent al manteniment de la celebració dels Tres Tombs any rere any, podem afirmar que no ha fet honor a aquest distintiu envers els èquids.

Han estat nombrosos els incidents documentats, culminant con la mort de dos cavalls a l'any 2024. La creixent crítica social i el rebuig cap a qualsevol forma de maltractament animal, està afectant a la imatge de la nostra ciutat, que històricament havia estat capdavantera a Europa per la innovació en la implementació d'una especial consideració al benestar animal en les seves polítiques públiques i de gestió.

Actualment, Barcelona ha de seguir evolucionant, i aquesta evolució implica avançar en l'eliminació de qualsevol forma de maltractament o patiment dels animals provocat, a més, de manera voluntària i amb finalitat festiva.

Tant si s'elimina la celebració dels Tres Tombs a la ciutat (incloent tots els seus barris) com si es treballa la substitució dels animals en el manteniment de la tradició, Barcelona guanyarà en la seva consideració pública.

*I) Alternatives.*

La primera alternativa que es planteja des del sector animalista és l'eliminació de la festa com a tal, en tant que no es pot justificar el manteniment d'una activitat sobre la qual s'ha constatat que resulta impossible garantir el benestar dels animals, tot i els intents normatius per regular l'activitat, que esdevenen d'impossible compliment. En definitiva, no



podent-se garantir el benestar animal, no es pot mantenir la festa, perquè el patiment dels animals no pot ser motiu de gaudi ni de cap celebració, en nom de la tradició tampoc.

No obstant això, i com que el sector animalista tampoc es pronuncia envers allò que es considera tradició sempre que no impliqui la utilització dels animals, també resulta factible estudiar el manteniment de la celebració, però substituint els èquids per recreacions en ninots, carrosses a tracció mecànica, inflables, projeccions o qualsevol sistema que impliqui diversió sense la presència física dels animals.

En aquest sentit, fins i tot esdevé factible recuperar la tradició real dels Tres Tombs de donar tres voltes a l'església, recorregut que, precisament per la impossibilitat de garantir la seguretat de persones i animals, s'ha anat eliminant per donar lloc a un recorregut que altera absolutament tot el sentit de la tradició, per a convertir-se en una rua que pretén ser festiva però que no té res a veure amb les arrels. De substituir-se els cavalls per altres elements que els recreïn, es podria recuperar aquesta veritable tradició i convertir-la en una festa per a tothom.

En consideració als arguments exposats, aquest Consell de Convivència, Defensa i Protecció dels Animals

**RESOL:**

Aprovar el pronunciament en contra de la celebració dels Tres Tombs amb participació d'animals, i elevar la present resolució a l'equip de Govern municipal i paral·lelament als grups polítics amb representació al Ple, dels que es sol·licita la seva consideració i presentació com a moció a registre del Ple municipal, per a la seva aprovació, de manera que en endavant quedi fora de pressupost tota financiació destinada a aquesta activitat i s'estableixi la regla de no atorgament de llicència per a la celebració dels Tres Tombs amb animals, oficialitzant la fi de l'ús de cavalls i altres èquids a les celebracions dels Tres Tombs al municipi de Barcelona.