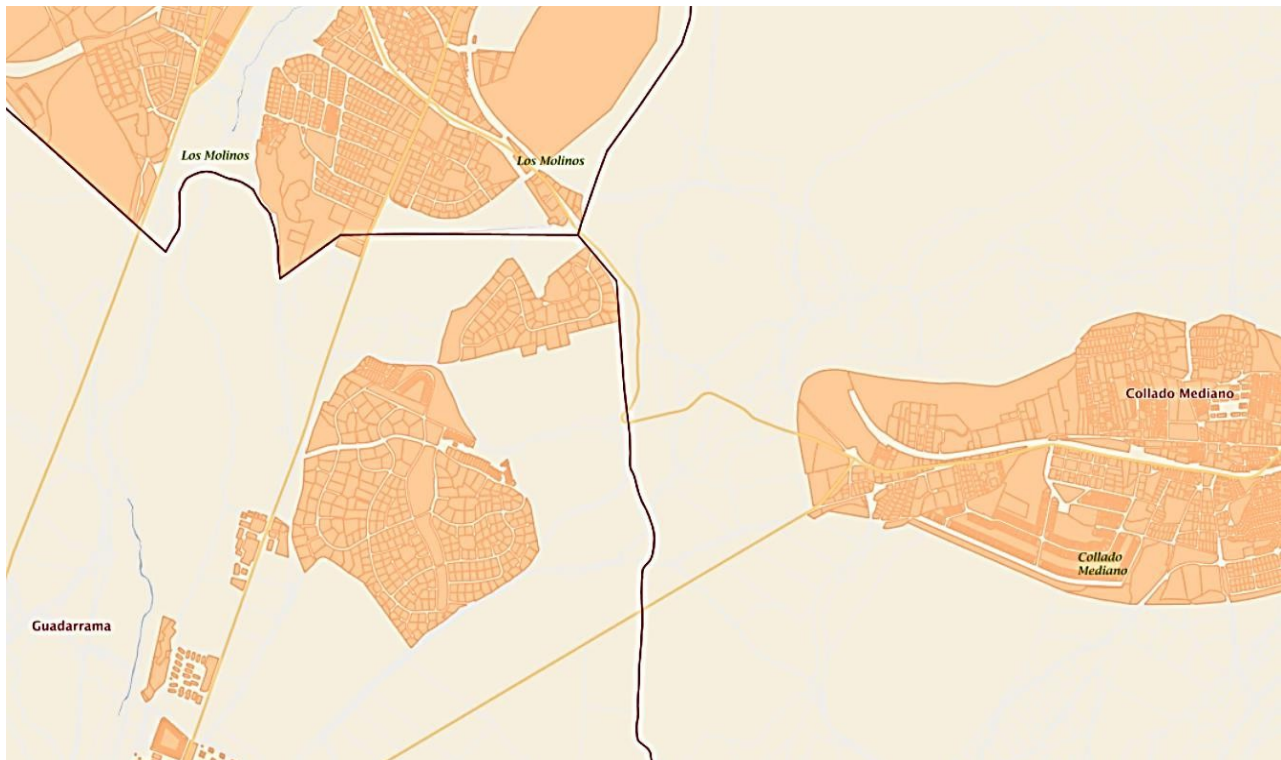
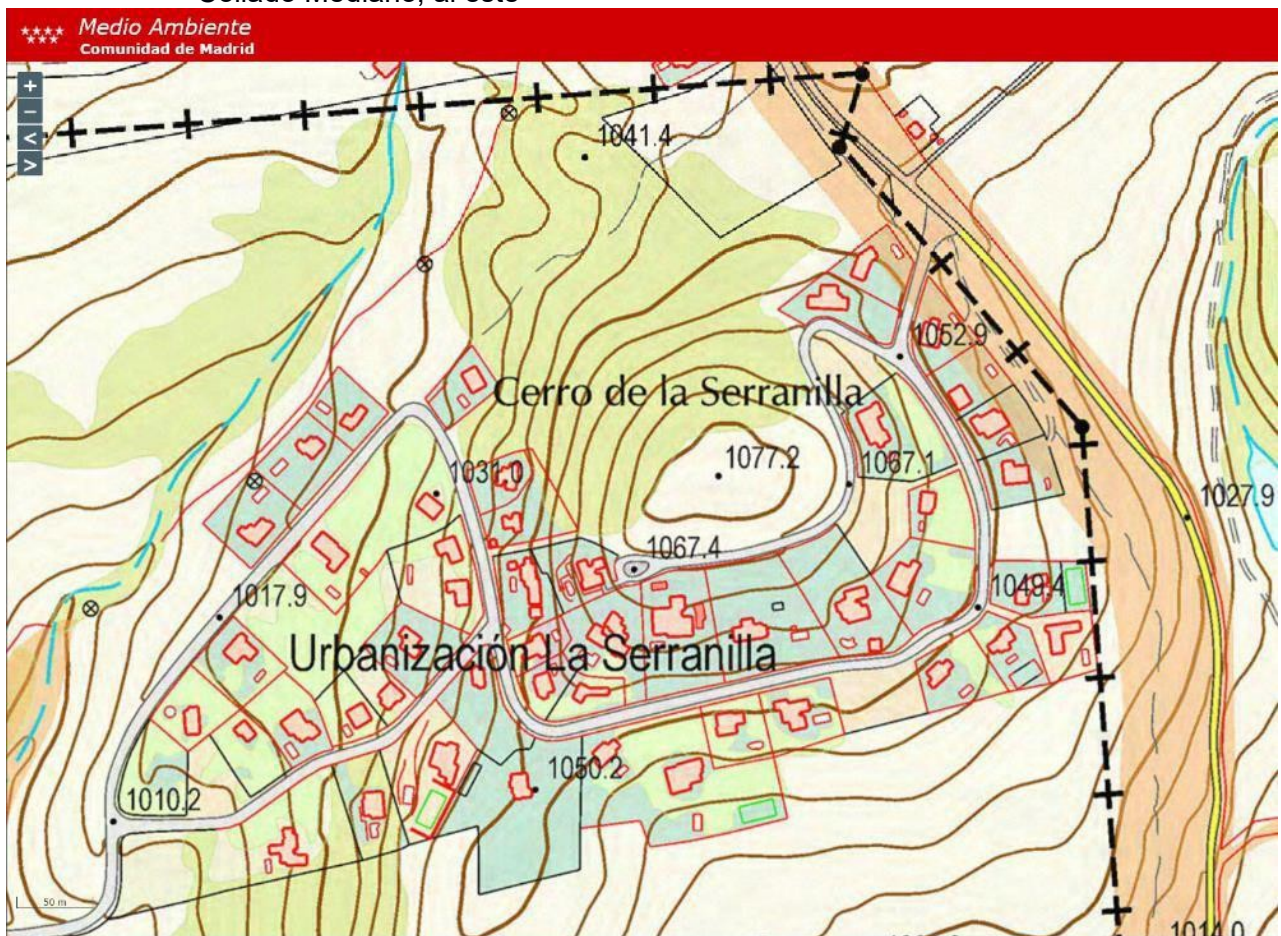


ANEXOS



Ubicación de la zona en la que se pretende construir las viviendas de lujo y líneas de los términos municipales de Guadarrama, al suroeste, Los Molinos, al norte, y Collado Mediano, al este



Plano topográfico de la zona, en la que se puede ver su elevación y pendientes

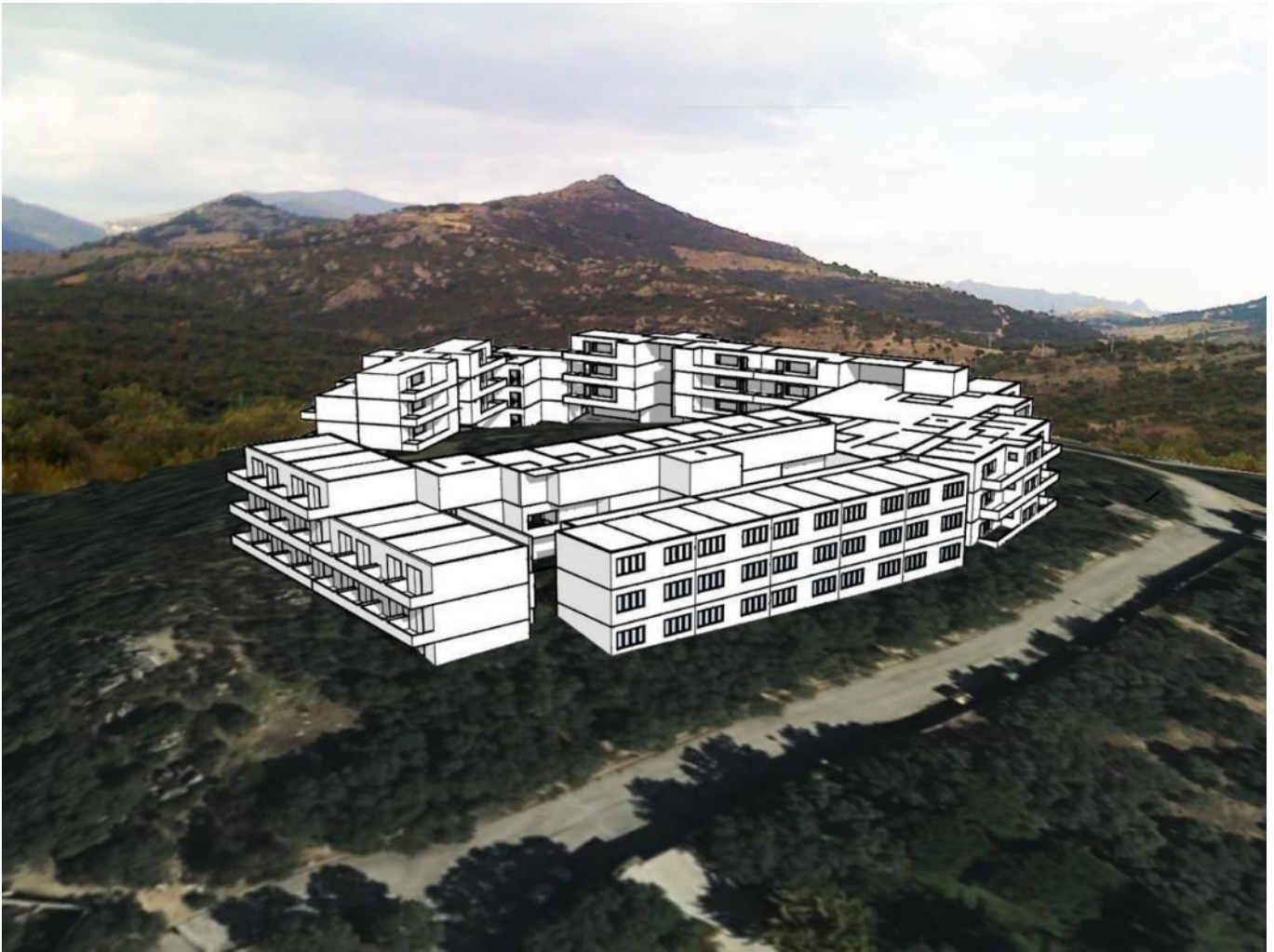


Densísima cobertura arbórea de la cumbre del Cerro de La Serranilla



Delimitación de las cuatro parcelas catastrales en las que se pretenden las edificaciones

en



Al fondo los cerros de la Peña del Sol y La Golondrina



Al fondo las cumbres de Matalafuente, Peña del Cuervo, el Mostajo, la Peñota y la Peña del Águila



Al fondo Siete Picos



Video promocional: <https://vimeo.com/1091470692/c6201e16f0?fl=pl&fe=cm>

Viviendas

El cohousing consta de 36 viviendas colaborativas de 9 tipologías:

-5 áticos de dos dormitorios, con terraza de más de 60 m2.

-28 viviendas de dos dormitorios y 3 de un dormitorio todas con amplia terraza.

Puede adquirir una vivienda para:

1. Vivir en ella sólo o acompañado y cuando decida dejarla se le devolverán todos los importes de la compra más un 5% de revalorización anual.

2. Que compre la vivienda y hasta que la use le gestionemos el alquiler con un 8% de rentabilidad más el 5% de revalorización por cada año.

3. En caso de que no dispongas del dinero para la adquisición de una vivienda del cohousing pero tengas un piso en propiedad te podemos gestionar una permuta, nuda propiedad o hipoteca inversa para adquirir una de estas viviendas colaborativas.



Terrazas de los áticos.



• TIPO DE VIVIENDAS

Amplias zonas comunes y todo tipo de servicios

1. Restaurante, sala de té y cafetería.
2. Biblioteca y juegos de mesa.
3. Salón multiusos; taichi, baile de salón, sala billar.
4. Sala de pintura y manualidades.
5. Sala de informática.
6. Sala de cine, teatro y reuniones.
7. Gimnasio, piscina climatizada, sauna y spa.
8. Agencia de viajes y actividades culturales y recreativas.
9. Huerto y jardinería.
10. Pista de Pádel.
11. Guardería de perros.
12. Lavandería y zona de planchado.
13. Seguridad y vigilancia 24 horas.
14. Mini mercado.
15. Peluquería.
16. Capilla.
17. Consulta médica a diario.
18. Enfermería a diario.
19. Fisioterapia
20. Podología.
21. Nutricionista.
22. Psicólogo.
23. Sala de rehabilitación.
24. Terraza de 1.000 m2 - solarium - zona de ocio.

• ZONAS COMUNES

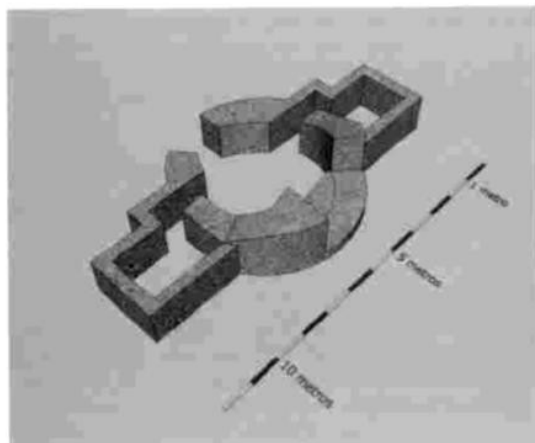


Página del artículo de Jacinto Arévalo Molina, Pablo García Soto y Pablo Schnell Quiertant en el número 31 de la revista Frente de Madrid, de junio de 2019, titulado “Las casamatas de La Serranilla”:

Las obras encontradas se sitúan en dos grupos. Las tres obras representativas, mejor conservadas y de gran tamaño, las casamatas, ese es su nombre técnico, se sitúan casi en la cima del cerro de La Serranilla y en la ladera que baja hacia el suroeste. Están muy cerca de una cresta rocosa en donde se situó uno de los observatorios de la batería y en él apreciamos restos de un posible blindaje o refuerzo del mismo. De los primeros momentos se conoce otro observatorio en lo alto del cerro, sus datos lo sitúan por coordenadas (6) y cota en el punto más alto, hemos localizado sus restos y los de un edificio cercano.

Estas tres obras principales son de planta casi circular con habitáculos laterales, de gran tamaño, unos ocho metros de diámetro el recinto principal. Están un poco más alto y a la derecha del observatorio, y en contrapendiente al frente nacional, que recordamos estaba por el Alto del León y cerros aledaños. Hay una antigua pista que las une por su parte trasera, Sur, muy deteriorada y de la que solo se ha localizado un pequeño tramo. Hay también algunas trincheras de diferente tipo cerca de las obras, pero parecen trincheras de enlace, de protección inmediata, de suministro o de evacuación, no de combate.

Las tres casamatas están construidas con grandes bloques de mampostería bien trabajada, unida con mortero de cemento. Carecen de armazón metálico (del techo se tratará después) y su solidez se basa en el espesor de sus paredes, de hasta dos metros en algunos puntos. Los muros se ven recrecidos, siendo la obra más baja, la primera construida la de mejor calidad, luego y según se elevaba y reformaba la obra, fueron menos cuidadosos.



Reconstrucción y medidas de las casamatas artilleras, se omite el techo.

Las troneras, una por obra y muy grande, tienen prácticamente la misma orientación, Norte - Noroeste, y a todas se les cegó posteriormente parte del lateral derecho reduciendo su abertura o deriva en la misma proporción. También se les hizo un añadido por la parte interior del recinto quedando en ese lado plano. Los laterales de las troneras se elevan sobre el resto de la obra, quedando como un frente adelantado y bastante alto.

Sobre el techo de cada obra hay bastantes dudas, no parece que la parte de la tronera se techase, el mortero que por allí se ve no presenta huella de vigas o soportes, pero muy posiblemente sí lo estuviese el centro y la parte trasera de la obra, a ello contribuye la gran cantidad de cascotes que se conservan en el interior con numerosos trozos que mantienen las improntas de los carriles ferroviarios, el material de soporte más utilizado en esos momentos. Creemos que esto se confirma con unos dibujos fechados el 30 de noviembre de 1938, en los que se muestran esas obras y parecen estar cubiertas (techadas) casi en su totalidad, solo permanecen libres la tronera y la parte del techo más próxima a ésta, con objeto de permitir que el tubo de la pieza se eleve cuanto sea necesario.

Estas obras disponen de tres aberturas más, una posterior para la entrada y salida de las piezas, extrañamente estrecha según nuestro parecer, y dos salidas laterales a unos pequeños cubículos cuadrados, fuertemente blindados en paredes y techo (aquí sí vemos muy bien la impronta de las vigas metálicas), y con salida a las trincheras de comunicación laterales que unían estas tres casamatas. Estas pequeñas habitaciones se utilizaron para el almacenaje de la munición de uso inmediato de la pieza y como protección del personal.

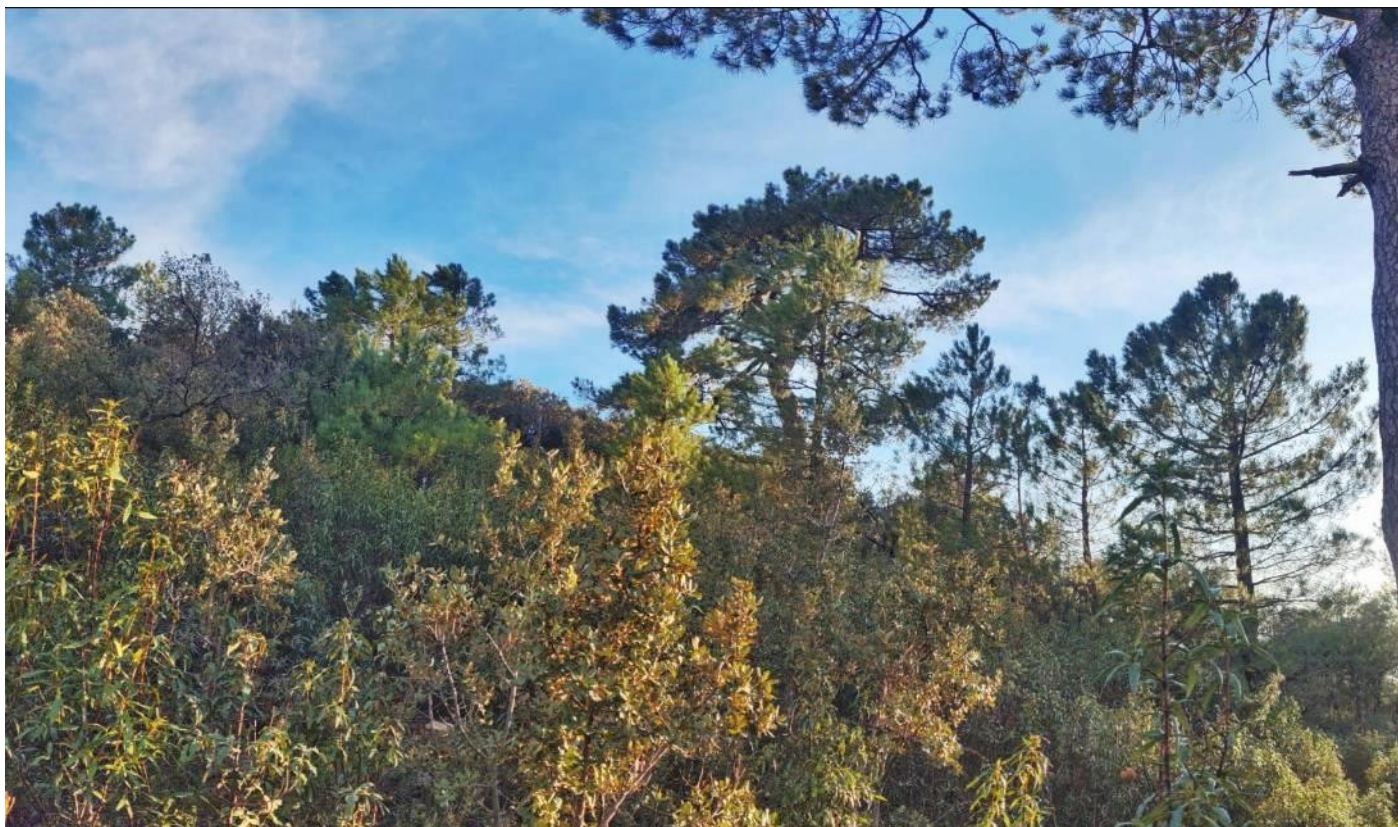
Aparentemente y según se desprende de la documentación localizada, las grandes obras situadas en la parte superior del cerro se realizaron en los primeros meses de la guerra, su peculiar construcción así lo indica pues son similares, aunque mucho más robustos, que los fortines realizados por el Quinto Regimiento en otras zonas de este frente, obras que posteriormente a la disolución de esa unidad fueron copiadas en distintos lugares con diversas transformaciones y mejoras. También es de esta época el observatorio situado en lo alto del cerro, pues sólo se cita documentalmente en los primeros meses. Creemos que a finales de 1938 se ordenó el recrecimiento y aumento de protección de estas piezas, incluyendo el cubrirlas, lo que se realizó con railes ferroviarios, blindándose también los habitáculos anexos. Desconocemos cuando y porqué se achicaron las troneras tapando parte de las mismas, pero todas siguieron manteniendo la misma orientación. Queda también el detalle del engrosamiento interior del recinto bajo esas mismas troneras, una modificación sin explicación convincente pero que se muestra en los dibujos de las mismas.

Aunque todo hace indicar que estas obras se ajustan bastante bien al dibujo del 30 de noviembre citado, la tres tienen ligeras diferencias entre ellas, bien en las medidas, en la forma o en la distribución, muy posiblemente para su adaptación al terreno, hecho ya observado en otras obras de las que se conoce el dibujo tipo o modelo, que es una forma genérica de construcción que se intenta seguir en lo posible aunque luego el terreno y los medios la modifican. La obra número uno está casi enterrada a ras de suelo, la dos a media altura y la tres prácticamente es superficial, a algunas les llega la trinchera de forma directa y a otras a través de los habitáculos laterales, una tiene los habitáculos perfectamente acabados y en otra sólo apuntados. A todo ello hay que añadir que el interior de las

Fotografías actuales de la cumbre de La Serranilla:



La cumbre de La Serranilla al fondo de la imagen





Cumbre de La Serranilla desde la carretera M-621, que va de Collado Mediano a Los Molinos (se puede observar también la densa vegetación en esa cumbre)



Calle de la urbanización La Serranilla, de acceso a la zona que se pretende construir (obsérvese la ausencia de aceras y la densa vegetación de encinas en el borde de la parcela en la que se quiere levantar el complejo)



Densa vegetación en la zona

