

## Justificante de Presentación

Datos de los  
Interesados:

Datos del

Interesado:

Documento identificativo: - ASOC PARA RECUPERACION MEMORIA HISTORICA

Dirección:

Ponferrada 24403 (Provincia: León - País: España)

Teléfono de  
contacto:

Correo electrónico: armhmemoriahistorica@gmail.com

Alerta Email:

Si

Alerta Sms:

No

Número de registro:

REGAGE25e00048040115

Número de registro  
provisional:

N/A

Fecha y hora de  
presentación:

03/06/2025 11:16:51

Fecha y hora de  
registro:

03/06/2025 11:16:58

Tipo de registro:

Entrada

Oficina de registro  
electrónico:

Reg. Administración General del Estado

Organismo  
destinatario:

EA0021787 - Dirección General del Museo Nacional Centro de Arte Reina

Organismo raíz:

E05234201 - Ministerio de Cultura

Nivel de

Administración del Estado

administración:

Asunto: Contextualización del espacio donde se encuentra el Guernica de Picasso

Expone: El edificio donde se encuentra en la actualidad el Centro de Arte Reina Sofía fue uno de los hospitales más importantes de la ciudad de Madrid. A partir del golpe de Estado del 18 de julio de 1936 el Hospital Provincial de Madrid se transformó en el Hospital Clínico Número 4, dependiendo del Ministerio de la Guerra. Durante tres años, en los que fue asediada por las tropas fascistas, la ciudad de Madrid fueron ingresadas en el centro hospitalario más de 30.000 personas, heridas, mutiladas y agonizantes a causa de los bombardeos de la aviación fascista y de los enfrentamientos en los que la ciudad defendió las instituciones democráticas. En algunas ocasiones, el centro médico fue alcanzado por los bombardeos que tenían entre sus principales objetivos el eje del Paseo del Prado. En la actualidad, el Centro de Arte Reina Sofía exhibe el cuadro más famoso del mundo de un bombardeo, el Guernica. Su autor, Pablo Picasso, conoció las imágenes de los bombardeos sobre la ciudad de Madrid que comenzaron de forma constante y terrorífica casi seis meses antes de que la Legión Cóndor de la aviación nazi, bajo el mando del golpista Francisco Franco, arrasara el municipio vizcaíno. El lugar donde se encuentra expuesto el cuadro en la actualidad fue el espacio de un centro hospitalario en el que fueron ingresadas cientos de personas heridas y mutiladas por las mismas bombas alemanas que destruyeron el municipio vasco.

Solicita:

Que el relato de la historia del edificio durante los bombardeos fascistas sobre la ciudad de Madrid se incorpore de manera visible y notoria en sus instalaciones, así como en las visitas guiadas al museo, en las que se informe de su uso durante el asedio fascista a la ciudad, los miles de personas que fueron atendidas en él y los bombardeos que padeció. Que en el espacio donde se encuentra expuesto el Guernica se explique que en el suelo de la sala en la que se expone la obra de Picasso fueron ingresadas personas heridas por las mismas bombas de la aviación nazi que arrasaron el municipio vasco y que los visitantes reciban información suficiente para conocer en qué lugar están y la importancia que tuvo para curar y cuidar a las víctimas y combatientes antifascistas

### Documentos anexados:

Presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.

De acuerdo con el Art. 28.7 de la Ley 39/15, el interesado de esta solicitud se responsabiliza de la veracidad de los documentos que presenta.