

CLAUDIO STASSI

REPÚBLICA



DOSSIER DE PRENSA

Sobre la novela gráfica

República

Niceto Alcalá-Zamora fue presidente de la segunda República Española entre 1931 y 1936. El día de la proclamación, Fox Movietone filmó todo el evento. Esta cinta estuvo escondida durante décadas detrás de un armario en Priego de Córdoba en la casa del alcalde Francisco Adame, amigo del presidente de la República.

2008, unos golpes de martillo rompen una pared. Han encontrado un cuarto escondido con material republicano, una cinta en una caja de metal con la bandera republicana pintada en ella y un cuaderno de un niño de 10 años.

Tras las adaptaciones de **La Ciudad de los prodigios** de Eduardo Mendoza, **Nada** de Carmen Laforet y **Los pacientes del doctor García** de Almudena Grandes, Claudio Stassi presenta su primera novela gráfica basada en hechos reales.



Una novela gráfica sobre la historia española

Hallado un filme inédito de los primeros hitos de la II República

Alcalá-Zamora pidió en 1936 que escondieran la cinta en su localidad natal

EL PAÍS

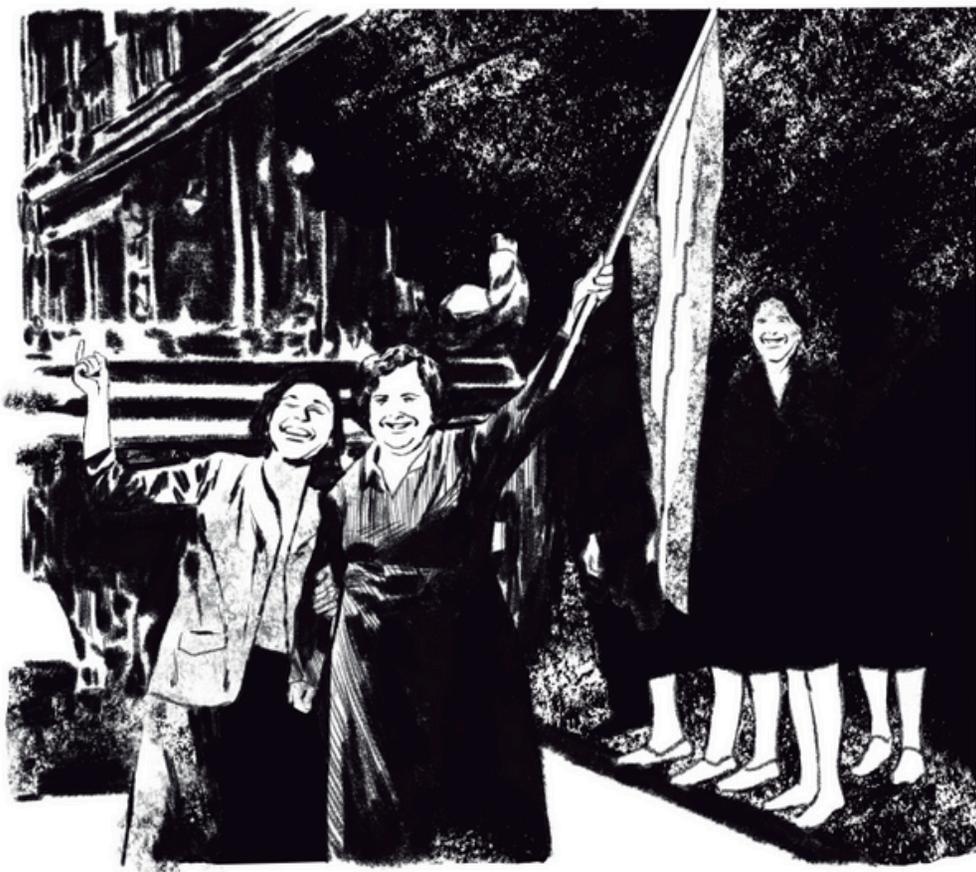
La película sonora de la proclamación de la República, escondida durante 70 años

Un documental único sobre los inicios de la II República

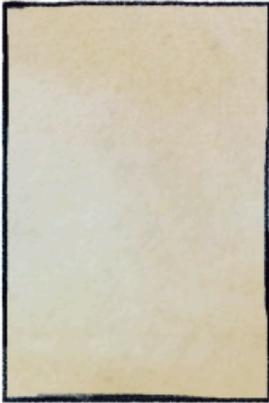
El 14 de abril de 1931 en España se vivió un evento extraordinario. Algunos manifestantes acuden delante de la Puerta del Sol, rompiendo con la rutina de la céntrica plaza, para celebrar la proclamación de la Segunda República. Poco a poco, la zona comienza a llenarse de gente, aparecen banderas y otros símbolos republicanos y no hay cargas policiales ni violencia.

La cinta que capturó aquel acontecimiento estuvo escondida durante décadas en un pequeño cuarto en Priego de Córdoba.

"...PERO MIENTRAS TANTO, EL GOBIERNO REALIZARÁ UN PROGRAMA DE JUSTICIA SOCIAL Y DE REFORMA ADMINISTRATIVA DE SUPRESIÓN DE LA INJUSTICIA, DEPURACIÓN DE RESPONSABILIDADES Y RESTABLECIMIENTO DE LA LEY".



"DARÁ CON TODO ELLO LA SATISFACCIÓN QUE EL PUEBLO ANHELA..."



La novela gráfica de Claudio Stassi es una ficción histórica, pero eso no significa que lo que narra en las páginas de República no sea real, y que existieran muchos niños que, como Manolo, vivieron el drama de la dictadura franquista.

Amnistía Internacional estima que, incluso hasta 1951, hubo más de 114.000 muertes. En los últimos años, gracias a la Ley de Memoria Histórica, se está trabajando en sacar de las cunetas los cuerpos de las miles de personas asesinadas durante y después de la Guerra Civil.

“Tan solo un par de meses antes de terminar este proyecto, ya raíz de haber leído otro artículo sobre las inhumanidades que se ejecutaron durante este periodo, descubrí que en unas excavaciones realizadas en el barranco de Viznar (un lugar que se encuentra a pocos kilómetros de Priego de Córdoba) se encontró una fosa común con 15 víctimas del franquismo. Y entre ellas también había un niño. El pequeño tenía alrededor de unos 11 años y los militares lo habían llevado delante del barranco y le habían disparado en la cabeza. En uno de sus bolsillos llevaba un lápiz y una goma de borrar. Parecía que su única “arma” era el amor hacia el dibujo.”

Sobre Claudio Stassi

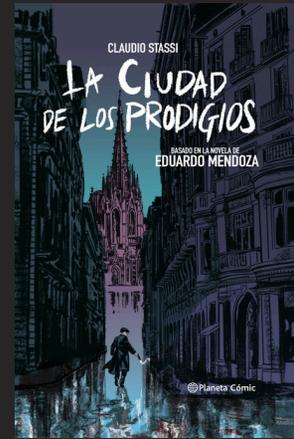


Claudio Stassi, nacido el año 1978 en Palermo, vive y trabaja en Barcelona. Ha publicado para numerosas editoriales italianas y extranjeras. Para Sergio Bonelli Editore, dibuja en las series Dylan Dog y Dampyr. En 2007 publica Brancaccio. Historias de la mafia cotidiana, escrita por Giovanni Di Gregorio, y ganó el Premio Micheluzzi y el Premio Boscarato.

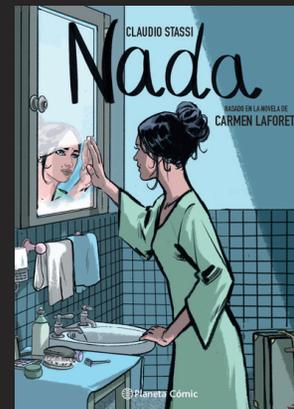
Su novela gráfica Por esto me llamo Giovanni, publicada por Rizzoli, ya está en su quinta edición. Con Luca Enoch creó La Banda Stern en 2013, un libro que ha sido traducido a cuatro idiomas. Su último trabajo, Rosario. Amor y muerte, basado en textos de Carlos Sampayo, fue publicado en Francia e Italia.

Con Planeta Cómic, ha versionado tres de las novelas más importantes de la literatura española: La Ciudad de los Prodigios (Eduardo Mendoza), Los pacientes del doctor García (Almudena Grandes) y Nada (Carmen Laforet). En 2024, publica República, su primera novela gráfica completamente creada por él.

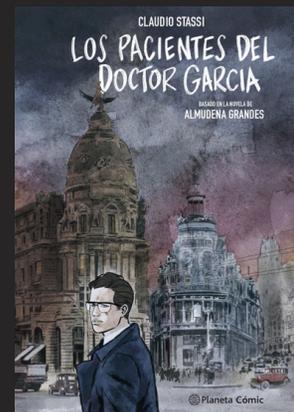
Otras obras suyas



En **La ciudad de los prodigios**, adaptación de Eduardo Mendoza, Stassi llenó de color el retrato de la evolución de Barcelona entre las exposiciones universales de 1888 y 1829.



Basado en la novela homónima de Carmen Laforet, en **Nada** Claudio Stassi, ilustra a la perfección el ambiente familiar asfixiante y la decadencia de la Barcelona de la posguerra.



Para **Los pacientes del Doctor García**, Stassi hizo tándem con Almudena Grandes a través de una admiración mutua. Cuando ella falleció en medio del proceso, Stassi se propuso, más que nunca, conseguir una adaptación a la altura.



CLAUDIO STASSI

REPÚBLICA



 Planeta Cómics

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23 OCT 2024

ISBN: 978-84-1161-319-4

FORMATO: TAPA DURA SIN S/CUB. (CARTONÉ)

PÁGINAS: 184

EDITORIAL: PLANETA CÓMIC

**PARA MÁS INFORMACIÓN, ENTREVISTAS
O EJEMPLARES CONTACTAR CON:**

Ainhoa Marzol

Responsable de comunicación Planeta Cómics

prensacomics@planeta.es

680 156 030