

MI VOZ MI DECISIÓN

LAS EXTREMAS DERECHAS ESTÁN EN AUJE EN TODO EL MUNDO. SU BATALLA POLÍTICA Y CULTURAL CONTRA LOS DERECHOS DE LAS MUJERES, DE LAS PERSONAS MIGRANTES, LGBTI Y CONTRA LOS DERECHOS HUMANOS EN GENERAL ESTÁ TENIENDO CONSECUENCIAS EN LA VIDA DE MILLONES DE PERSONAS. NO ES UN FENÓMENO ESPONTÁNEO, SINO FINANCIADO CON INTERESES ECONÓMICOS Y POLÍTICOS.

¿QUÉ EFECTOS PUEDE TENER UNA MAYOR PRESENCIA DE PARTIDOS DE EXTREMA DERECHA EN EL PARLAMENTO EUROPEO TRAS LAS ELECCIONES DE JUNIO?



**MI VOZ
MI DECISIÓN**



JORNADA

**LA EXTREMA
DERECHA
GLOBAL**

**CONTRA
LAS MUJERES**





8 DE MAYO DE 2024



Inicia 9:45 Hrs



Termina 20:00 Hrs



Centro Cultural La Corrala

Universidad Autónoma de Madrid
C/ Carlos Arniches, 3 y 5.

METRO:

Líneas 1 (Parada Tirso de Molina) Línea 5
(Parada Puerta de Toledo)



¡Reserva tu plaza! Jornada gratuita y hasta completar aforo.

Link para el formulario de inscripción:
<https://forms.gle/LfuUbVmEhfkTzoZq9>

JORNADA: LA EXTREMA DERECHA



GLOBAL CONTRA LAS MUJERES

MI VOZ
MI DECISIÓN

14:00

Descanso

16:30
18:00

La ofensiva de la extrema derecha contra los derechos de las mujeres

MIQUEL RAMOS,
periodista e investigador.
ANDREA DIP,
periodista de investigación brasileña.
NORA RODRÍGUEZ,
abogada penalista.

18:00

Cierre: Firma por ti, por las otras, por las que vendrán

CRISTINA FALLARÁS,
coordinadora del movimiento Mi Voz, Mi Decisión en España.

18:30
19:30

Picoteo y parloteo



ALICE COFFIN



FOTOGRAFÍA: JOËL SAGET / AFP

Alice Coffin es una periodista y activista lesbiana francesa. Su campo de especialización es el estudio de la cobertura mediática de cuestiones feministas y LGBTI.

Fundó la Asociación de Periodistas LGBT, que presidió durante dos años y lanzó los primeros premios franceses de visibilidad LGBT, los OUT d'Or, que tuvieron un gran impacto en el país. En 2018, recibió una beca Fulbright como líder de una ONG para un estudio de seis meses en los EE. UU. sobre cómo los medios cubren a las personas LGBT.

Es cofundadora y pieza clave de varios grupos LGBT y feministas en Francia y Europa: Observatoire des violences sexuelles et sexistes en politique, Lesbiennes d'Intérêt Général, La Barbe, asociación francesa de mujeres periodistas, Comunidad de lesbianas Europea y CentroAsiática de Lesbianas - EL*C).

Es coordinadora de La Barbe. Este grupo de activistas feministas organizó más de 200 manifestaciones en los lugares de poder franceses para subrayar la dominación de los hombres en sus foros, escenarios o programas. También es cofundadora de La LIG (Lesbiennes d'Intérêt Général), la primera fundación francesa para lesbianas.

El exitoso libro de Alice Coffin *Le Génie lesbien*, publicado en septiembre de 2020, busca rehabilitar la noción de genio tradicionalmente asociada a los hombres para resaltar la contribución y las competencias de las mujeres, especialmente las lesbianas.

En 2020, Coffin fue elegida miembro del Ayuntamiento de París por el partido político verde Europa Ecología - Los Verdes. Es editora habitual o invitada en los medios comunitarios y tradicionales franceses.



NIKA KOVAČ



Nika Kovač es la directora fundadora del Instituto 8 de Marzo, una organización de construcción de movimientos que utiliza la narración y la promoción para enfrentar las desigualdades económicas y de género en toda Eslovenia.

El Instituto 8 de Marzo trabaja para romper el silencio en torno a la violencia sexual, el género y otras desigualdades mediante la recopilación de testimonios y datos. Son los iniciadores de la campaña eslovena #metoo (#jaztudi), y trabajan bajo los principios de articular demandas positivas para un cambio concreto.

Bajo su liderazgo, las campañas de promoción del Instituto 8 de Marzo iniciaron con éxito la redefinición legal de la violación y violencia sexual en Eslovenia, imponiendo una nueva definición legal en línea con el modelo de consentimiento afirmativo “sí significa sí” en 2021.

El Instituto 8 de Marzo fue el promotor de un total de 15 cambios legales a través del instrumento de iniciativa civil sobre diversos temas sociales y de estado de derecho, para los cuales recogieron firmas en todo el país con una red bien coordinada de voluntarios, logrando así cambios legales - el último, almuerzos escolares gratuitos para niños de primaria (2023).

Nika también coordinó dos campañas ganadoras de referéndum nacional: una contra la privatización del agua (2021), la otra contra la influencia política en los medios públicos (2022) y la mayor campaña Get-Out-The-Vote para estimular el voto en Eslovenia antes durante las elecciones parlamentarias de 2022, consiguiendo el mayor índice de participación de la historia del país.

Nika tiene una maestría en antropología social y cultural de la Universidad de Ljubljana y fue miembro de la generación 2020 del programa Líderes de la Fundación Obama en Europa y de 2021 a 2022 Obama Scholar en la Universidad de Columbia. También es autora de 4 libros, *Brave Girls* (2018), *My Choice: Testimonies, Rights and Prejudices Respect Abortion* (2020), *Letters to You* (2021), *#metoo: The Storm That Shook the World* (2023) y coautora de 2: *Inolvidable* (2020) y *Estoy aquí: Historias que no queremos escuchar* (2022).

KIKA FUMERO



(Tenerife, 1975) es una activista lesbofeminista, formadora e investigadora. Fue Directora General del Instituto Canario de Igualdad desde 2019 hasta 2023. Creó y lideró la campaña Mascarilla-19, realizada en coordinación con los colegios de farmacéuticos para ofrecer protección a las víctimas de violencia de género durante el período de confinamiento. La campaña se replicó en 20 países a nivel internacional y en 14 Comunidades Autónomas y fue premiada por el Ministerio de Igualdad (2020).

Fumero ha participado como experta en género y violencia sexual en múltiples conferencias y talleres a nivel nacional e internacional. Ha cooperado con la OCDE brindando apoyo de igual a igual como parte del proyecto "Apoyar a grupos vulnerables y la continuidad de servicios locales y críticos durante la pandemia de Covid-19" implementado por la OCDE en Túnez en 2020-2021. Asimismo, ha participado como ponente TAIEX en el proyecto "Prise en charge des femmes victimes de violence au niveau local" (Rabat, 2020), organizado por la Dirección General de Política de Vecindad y Negociaciones de Ampliación – Comisión Europea; y fue invitada como experta en violencia de género, en la 20ª Conferencia WAVE (Women Against Violence Europe), celebrada en Malta. Coautora de "Escuelas libres de violencias machistas" (2016) y de "Lesbianas, así somos" (2018). Ha escrito en numerosas revistas de Educación y en medios generalistas.

Actualmente forma parte de la Junta Directiva de la Comunidad de Lesbianas Europea y Centro Asiática (EL*C). Está de excedencia como Profesora de Secundaria, ejerce como consultora y asesora de políticas públicas y privadas de igualdad, violencia de género y derechos humanos. Es coordinadora y portavoz en España del movimiento Mi Voz, Mi Decisión ("My Voice, My Choice"), junto a Cristina Fallarás.



CRISTINA FALLARÁS

MI VOZ
MI DECISIÓN



(Zaragoza, 1968) Escritora y periodista. Es conocida por su defensa de los derechos de las mujeres y su activismo a favor de la memoria histórica. El 26 de abril del 2018 lanzó el hashtag #Cuéntalo el fenómeno internacional que animó a millones de mujeres a relatar las agresiones sexuales que habían sufrido.

En agosto del 2023 inició una campaña de recogida de testimonios bajo el hashtag #SeAcabo a través de su propio perfil en Instagram con la narración de miles de testimonios de violencia sexual en primera persona.

Ha trabajado en numerosos medios de comunicación. Ahora ejerce de analista política en las cadenas de televisión Telecinco, Cuatro, Telemadrid y TV3 así como en el diario Público.

Ha publicado los libros "Rupturas", "No acaba la noche", "Así murió el poeta Guadalupe", "Ahora contamos nosotras", "Las niñas perdidas", "Últimos días en el puesto de este", "A la puta calle: crónica de un desahucio", "Honrarás a tu padre y a tu madre", "Posibilidad de un nido", "El Evan gelio según María Magdalena", "La loca" y "El final de todo esto".

FOTOGRAFÍA: JAIRO VARGAS / PÚBLICO

LOLA LICERAS

Socióloga y activista de Amnistía Internacional, experta en derechos humanos de las mujeres. Durante 7 años ha coordinado el equipo especializado en derechos de las mujeres de Amnistía Internacional España. Ha participado en la publicación de artículos en revistas, libros y obras colectivas sobre temas sociales denunciando desde una perspectiva feminista, la opresión de las mujeres en distintas partes del mundo.

En este momento, colabora activamente en la campaña que ha puesto en marcha Amnistía Internacional a nivel mundial sobre derecho al aborto con especial foco en el papel de las activistas, defensoras, profesionales de la salud y quienes proveen servicios de aborto.



LUCY POLO CASTILLO

Experta en derechos humanos, migración y violencia de género, con licenciatura en Psicología y Master en Psicología Infantil, y Diplomada en Inmigración y Derecho por la Universidad de Valencia. Es fundadora y presidenta de la Asociación Por Ti Mujer y de la Red de Apoyo a la Mujer Inmigrante Víctima de la Violencia de Género (Red AMINVI), cargos que compagina con la presidencia de la Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe y la vicepresidenta del Consejo Local de Inmigración e Interculturalidad del Ayuntamiento de Valencia.

Ha realizado numerosos estudios e investigaciones sobre la violencia de género, especialmente las violencias que sufren las mujeres inmigrantes, entre los que destacan el informe “Violencia sexual a mujeres inmigrantes del sector de los cuidados”, “Violencia de género en mujeres inmigrantes residentes en España: un acercamiento a la realidad y las barreras de acceso a sus derechos” y “Violencia institucional hacia las mujeres inmigrantes: un estudio de caso en la ciudad de Valencia”.

Lucy Polo ha recibido diversos premios y galardones en reconocimiento del trabajo a favor de la paz y la reivindicación de los derechos de las mujeres.



ANDREA ALDANA



EnPeriodista. Es columnista y colaboradora de investigaciones judiciales en el periódico El Espectador (Colombia), hace parte del comité editorial del periódico Universo Centro. Fue investigadora de la Fundación Paz y Reconciliación e investigadora y productora del programa El Poder, del canal digital de la revista Semana. Fue productora en Colombia del programa Clandestino de Discovery Channel y productora de campo del documental *El mercado de la inocencia* que trata sobre la explotación sexual asociada al turismo en Medellín y su relación con el narcotráfico, documental ganador de la Gold Medal en el New York Festival y realizado por la productora 93 Metros para Discovery Channel, bajo la dirección del periodista español David Beriain.

Ha sido productora de campo para la revista National Geographic, en registro documental sobre las mujeres en las guerrillas del Ejército de Liberación Nacional (ELN) en Colombia, trabajo que se tituló “WOMEN: a century of change” (2019) y fue productora de campo para la serie documental Narco Wars, realizada por Wall to Wall Media Limited para el canal NatGeo.

Fue investigadora y productora de campo del programa Border to Border de la cadena Vice News Media, de New York, en capítulo documental sobre la vida y el orden público en la frontera colombo-venezolana, capítulo ganador del New York Press Club Award en mayo de 2022.

Lleva más de quince años cubriendo temas relacionados con el conflicto armado, mafias, narcotráfico y vulneración a los derechos humanos. Finalista del Premio Nuevas Plumas (2015). Finalista en la categoría Mejor Reportaje Escrito del premio de Periodismo Regional Semana - Grupo Argos (2020). Y recibió el reconocimiento del Jurado en la categoría crónica del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2020).



ANDREA DIP

MI VOZ
MI DECISIÓN

Periodista de investigación brasileña que trabaja con un enfoque de género y derechos humanos desde 2001. Ha recibido 16 premios de periodismo por su cobertura de derechos humanos. En 2018 publicó el libro reportaje *“Em nome de quem? A bancada evangélica e seu projeto de poder”* sobre la participación de los evangélicos en la política brasileña; y codirigió el documental *“Bajo amenaza constante”* sobre cómo la violencia de género afecta la forma en que las mujeres ocupan las calles de São Paulo. Actualmente radicada en Berlín, forma parte del IRGAC de la Fundación Rosa Luxemburgo, investigadora invitada del LAI de la Freie Universität y presenta el podcast Pauta Pública para la Agência Pública de Jornalismo Investigativo en Brasil.

Ella investiga el avance del fundamentalismo cristiano en América Latina y Europa, sus efectos sobre los derechos de las mujeres y la comunidad LGBTQIA+, los pánicos morales y las conexiones entre religión, autoritarismo y ultraconservadurismo.



NORA RODRIGUEZ



Abogada penalista especializada en violencia de género, derechos humanos y delitos de odio. Ha participado en diversas campañas feministas y antifascistas, así como en la investigación y monitorización de los grupos de extrema derecha españoles. Coautora del Informe *“De los neocón a los neonazis: la derecha radical en el Estado español”* y del estudio sobre lawfare contra activistas y políticas feministas de la Fundación Rosa Luxemburgo.

MIQUEL RAMOS



Periodista e investigador especializado en extrema derecha y delitos y discursos de odio. Licenciado en Ciencias de la Información y con un máster de sociología y antropología, actualmente colabora con La Marea y Público, y es autor del libro *“Antifascistas: así se combatió la extrema derecha en España desde los años 90”*, del informe *“De los neocón a los neonazis: la derecha radical en el Estado español”* y del podcast *“Dios Patria Yunque”* sobre la secta ultracatólica El Yunque y su influencia social e institucional.



LUCIANA PEKER



Es periodista y escritora especializada en género. Es autora de los libros *“¿El amor es o se hace?”*, de Academia Antártica; *“Putita Golosa, por un feminismo del goce”* (Editorial Galerna); *“Sexteame”, amor y sexo en la era de las mujeres deseantes* (Editorial Planeta); *“La Revolución de las hijas”* (Editorial Planeta) traducido al francés como *“La Révolution des filles”* (Editions Des Femmes). También escribió *“La revolución de las mujeres no era solo una píldora”* y *“Mujeres ferroviarias, experiencias de vida sobre rieles”*.

Actualmente es columnista de género del portal de noticias Infobae (Argentina), en la sección internacionales de ElDiarioEs (España) y en la sección Las Bravas, en La Diaria (Uruguay). Escribió durante 20 años en el suplemento Las/12, de Página 12. También fue columnista en The New York Times, Washington Post, The Guardian, El País, Pikara, Nueva Sociedad, La Marea, Yo Donna, Anfibia, Veintitrés y Crítica. Es columnista en “Pasaron cosas”, en Radio con Vos y realizó el ciclo de charlas “Deconstruir el amor” junto al filósofo Darío Sztajnszrajber.

La CNN la consideró entre las 30 personas defensoras de los derechos de las mujeres y el colectivo LGTTBQ, el 8 de marzo del 2024. Fue distinguida por Amnistía Internacional por su rol destacado como periodista en la lucha por los derechos sexuales en Argentina. Recibió la mención de Honor en los Premios Estímulo del Taller Escuela Agencia (TEA), el premio “Lola Mora” a la trayectoria periodística de la Dirección de la Mujer de la Ciudad de Buenos Aires, el Premio de Prensa Escrita “Por la vida de las mujeres, ni una muerte más”, entregado por ISIS Internacional y auspiciado por UNIFEM y obtuvo la beca “Jóvenes periodistas latinoamericanos”, del Instituto Goethe.