

Título: **Las armas no borrarán tu sonrisa**

Una coproducción del Colectivo Los olvidados de la Transición y Atrapasueños Cinema.

SINOPSIS BREVE

Manuel Ruiz García prosigue su incansable lucha por su hermano Arturo, asesinado en Madrid por un comando ultraderechista el domingo 23 de enero de 1977, cuando escapa de la carga policial de la manifestación pacífica convocada por la amnistía y la libertad. Una lucha para que las víctimas de la Transición encuentren la justicia que se les ha negado y su causa no caiga en el olvido. Tiene la ayuda de otro de sus hermanos, Miguel Ángel, y de Javier, hermano de Ángel Almazán, al que mataron de una brutal paliza los policías que le detuvieron en una manifestación pacífica el 15 de diciembre de 1976. Manuel investiga para desvelar la verdad oculta de lo sucedido. Los obstáculos son poderosos, enmarañados entre tentáculos de poderes fácticos.



Guion y Dirección:

Adolfo Dufour Andía

Producción: Joaquín Recio

Música: Luis Mendo y Bernardo Fuster

Fotografía: Mariano Izquierdo

Montaje: Amparo Martínez Dorado

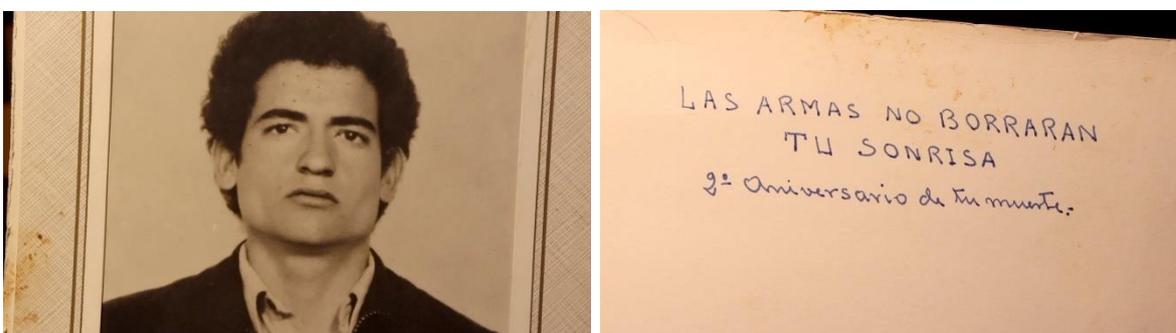


Cámara: Pablo Mínguez Ignacio Castresana Sonido: Enrique Saavedra Reparto: Gloria Vega Susana Martins Amparo Climent Chupi Llorente Julia Frigola Rosalía Castro Elena Gallardo Con la intervención de: Manuel Ruíz García, Javier Almazán Luna, Alejandro Ruíz Huertas, Anabel Santamaría, Mari Luz Calvo, Miguel Ángel Ruíz García, Blanca Ruíz García, Elvira Ruíz García, Fernando de las Heras, Rosario Arcas, Fernando Calvo, Aurelio Nájera. Y la colaboración especial del Grupo de Memoria Histórica del Instituto Lourdes de Madrid. Dirección performance: Carlos Olalla

SINOPSIS LARGA: “*Las armas no borrarán tu sonrisa*”, escribió el padre de Arturo Ruiz en el dorso de una fotografía de su hijo, cuando se cumplían dos años de su trágica muerte. Arturo, estudiante de BUP y obrero, de 19 años, es asesinado en Madrid por un comando ultraderechista el domingo 23 de enero de 1977, cuando escapa de la carga de la policía que reprime la manifestación pacífica convocada para reclamar libertad y amnistía para los presos políticos. Con su asesinato comienza la llamada *semana negra* de Madrid del año 1977.

En la mañana siguiente, en la consecuente manifestación de protesta por la muerte de Arturo, un bote de humo, disparado a bocajarro por un policía, mata a Mari Luz Nájera, de 20 años, estudiante de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid.

Esa misma noche del lunes 24 de enero, terroristas de ultraderecha asesinan a los



abogados laboristas Enrique Valdevira, de 26 años, Javier Benavides Orgaz, Luis Javier Benavides, de 26 años, Francisco Javier Sauquillo, de 29 años, al abogado en prácticas Serafín Holgado de Antonio, de 27 años, y al administrativo Ángel Rodríguez Leal, de 25 años.

Manuel Ruiz prosigue su incansable lucha porque su hermano Arturo y las demás víctimas del periodo llamado de La Transición encuentren la justicia que se les ha negado y su causa no caiga en el olvido. Tiene la ayuda de otro de sus hermanos, Miguel Ángel, y de Javier, hermano de Ángel Almazán, al que mataron de una brutal paliza los policías que le detuvieron el 15 de diciembre de 1976, en una manifestación por la libertad. Manuel investiga para desvelar la oculta verdad de lo sucedido. Los obstáculos son poderosos, enmarañados entre tentáculos de poderes fácticos.

Hay otra historia, complementaria a aquella que insistentemente desde la oficialidad se cuenta. Tan documentada o más que ella, porque se basa en documentos comprobados, en testigos directos y en la memoria que se quiso arrebatar.

Una historia a añadir. La de quienes la sufrieron para hacer posible la libertad.

Y en ella se inscribe el largometraje documental “*Las armas no borrarán tu sonrisa*”, que, centrándose en Arturo Ruiz, María Luz Nájera y los abogados de Atocha, sin olvidar a las otras víctimas de la lucha por la democracia, recuerda a esos hacedores de libertad que en el empeño por conquistarla perdieron la vida. Jóvenes a los que mataron, con la llamada “Transición democrática” en su recta final, por luchar por las libertades políticas, democráticas y sindicales, y por defender las condiciones laborales de la clase obrera.

FECHA DE PREMIER: PALACIO DE LA PRENSA DE MADRID, 23 DE ENERO. 18.00-21.00 HORAS