

# Manifiesto en defensa de la recuperación y puesta en valor del “Camino del Canalillo”: patrimonio madrileño con un importante valor cultural y ambiental

*“Fui sobre agua edificada...”*

El “Camino de El Canalillo” alberga un importante patrimonio cultural vinculado a la llegada histórica del agua a la ciudad a través de los canales del Lozoya. Su trazado está jalonado de elementos culturales y biológicos que ilustran la historia de La Villa: árboles monumentales, antiguos usos, vistas emblemáticas y evidencias arqueológicas de nuestra historia. El lugar está vinculado a la infancia de muchas vecinas y vecinos, y además, ha sido escenario de numerosos pasajes literarios en las obras de Pérez Galdós, Pío Baroja o Miguel de Unamuno.

Tiene, asimismo, un gran valor ambiental al ser un “corredor verde” que conecta un conjunto de parques ubicados en los distritos de Tetuán y Moncloa-Aravaca: Carlos París, Juan XXIII o Canalillo, Francos Rodríguez, Dehesa de la Villa y Rodríguez Sahagún. Actualmente persisten a lo largo del Camino del Canalillo algunos árboles de gran porte y carácter monumental. Además, se identifica una interesante flora silvestre y un cierto grado de renaturalización en muchos márgenes del Camino.

La recuperación de Camino, acondicionamiento, señalización y puesta en valor es, por tanto, una oportunidad de primer orden que permitiría transitar sus 6 km de recorrido hasta la sierra paseando, corriendo o yendo en bicicleta.

Desde los años 80 del siglo pasado, diversas asociaciones de carácter ciudadano, cultural y vecinal interesadas por el patrimonio cultural y ambiental madrileño han promovido acciones para cuidar y conservar el patrimonio vinculado al histórico espacio conocido como “Camino de El Canalillo” o acequia norte del Canal de Isabel II.

Más recientemente, en la reunión del Grupo de participación de la Dehesa de la Villa celebrada en mayo de 2023 diversas entidades allí representadas y personas vecinas a título individual mostramos nuestra preocupación por el estado de conservación. Además, acordamos manifestar públicamente nuestro compromiso con este importante patrimonio, invitar a otras organizaciones y organizarnos para reclamar de las correspondientes autoridades la implicación activa en su conservación y facilitación del disfrute público.

En consecuencia, las entidades firmantes reclamamos la apertura al público del trazado completo del “Camino de El Canalillo”, la recuperación de su patrimonio urbanístico, así como el cuidado de la biodiversidad que alberga para facilitar y fomentar su tránsito peatonal.

**Fotografías históricas del Canalillo entre 1950 y 1960**



Niños cortando varas de ailanto en la orilla del Canalillo. En la esquina superior izquierda puede verse un trozo del letrero donde se indica que es el ramal del Norte.

Dos niñas caminan felices por el borde del Canalillo. Puede



apre ciarse perfectamente su anchura y profundidad. Las niñas portan cántaros y una lechera, seguramente irían a por leche a alguna de las varias vaquerías o majadas que había por la zona.



Familia paseando por la vaguada a continuación de la Avenida Pablo Iglesias, entre las calles Almirante Francisco Moreno y Camino de las Moreras. Por entre la arboleda, discurría el Canalillo. Al fondo se distingue la cúpula de las antiguas escuelas del Ave María de la c/ María Auxiliadora; a la izquierda, las casas de las calles Valle de Arán, Tresp, Pirineos (puede verse el torreón de la tristemente desaparecida Quinta El



Mirador).

Otra vista de la alambrada del Canalillo, en este caso a su paso por la Dehesa de la Villa a la altura del Cerro de los Locos. En la esquina inferior izquierda puede apreciarse el letrero del Canal prohibiendo el paso.



Niño asomándose al Canalillo apoyado en las alambradas. Niños en el borde del Canalillo.



