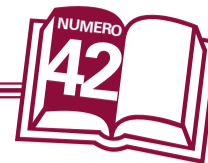


Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio

XXIV EDICIÓN

DEL 17 AL 30 DE ABRIL DE 2023 EN PUENTE Y VILLA DE VALLECAS



Vallecas Calle del Libro, XXIV años amando la lectura y los libros

Hace 24 años que, desde Vallecas Todo Cultura, iniciamos esta experiencia que pretendía dar a conocer la importancia y el protagonismo de los poetas y escritores que daban nombre a muchas calles de Vallecas.

En cada edición tuvimos la oportunidad de recuperar la memoria y los versos de Miguel Hernández, Pablo Neruda, Rafael Alberti, León Felipe, Gloria Fuertes, García Lorca, Vicente Aleixandre, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Gerardo Diego... Después tuvimos la osadía de atrevernos con poetas que todavía estaban entre nosotros.

Por Vallecas Calle del Libro pasaron Caballero Bonald, Francisca Aguirre, Elvira Daudet, Carlos Álvarez, Ana Rossetti, Manuel Rico, Luis García Montero, Ángeles Mora, Ana Pérez Cañameres. Pasearon sus poemas por institutos, colegios, asociaciones, colectivos poéticos del barrio, bibliotecas, centros culturales. Una auténtica gozada de la que hemos aprendido todos, con el esfuerzo y la colaboración de más de 60 entidades de Puente y Villa de Vallecas.

Vallecas Calle del Libro se ha nutrido, además, de homenajes a escritores como Cervantes, Julio Verne, Rosalía de Castro, Juan Ramón Jiménez, Saramago, Pérez Galdós, Pío Baroja. También con la cultura y escritura de países como Brasil, Somalia, Mali, Portugal, China, Colombia y comunidades como Catalunya, Galicia, Islas Canarias y Euskadi.

En esta XXIV edición (del 17 al 30 de abril de 2023) Vallecas Calle del Libro reconocerá la figura y poesía de María Ángeles Maeso, una mujer de una sensibilidad social y una calidad poética que nos sorprenderá y con la que podremos contar personalmente en más de diez centros



Foto: ANDRÉS PALOMINO

ORGANIZA



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19
28018 Madrid

educativos y culturales del barrio. Un descubrimiento para todas y todos los amantes de la poesía y la lectura. Al igual que en anteriores ediciones, una "Antología" poética de María Ángeles Maeso será la protagonista en los encuentros con esta genial poeta. Pero tendremos más propuestas

atractivas. México será nuestro país invitado. Literatura, exposiciones sobre Frida Kahlo, fotografías de Morelia y los Pueblos Mágicos de Michoacán cedidas por la Embajada de México. Un ciclo de películas y documentales mexicanos, la poesía, la literatura y el folklore salpicarán muchos espacios vallecanos.

PoeKas y Radio Vallecas realizarán un sentido y literario homenaje en memoria de nuestra poeta, recientemente fallecida, Cristina Santa Ana.

Pero además tendremos la oportunidad de recordar a Pepe Hierro, a Pío Baroja, a Julio Verne, en el 150 aniversario de la publicación de "La

Vuelta al Mundo en 80 días". Reanudaremos el "Certamen de Microrrelatos", que será fallado en la Feria del Libro de Puente de Vallecas, y el de los "80 Artefactos" que podrían dar la vuelta al mundo a día de hoy, creados y expuestos por centros educativos y asociaciones vecinales.

El día 18 de Abril tendremos el acto inaugural de Calle del Libro, a las 18:30 horas, en el Centro Cultural Paco Rabal. Contaremos con María Ángeles Maeso, nuestra homenajeada, presentada por Manuel Rico, poeta y escritor, y Alberto García Teresa, prologuista y poeta. Al finalizar, se obsequiará a los asistentes con un

Vallecas Todo Cultura te invita al

Acto de Inauguración

XXIV VALLECAS CALLE DEL LIBRO

■ **Cuándo:** Martes día 18 de abril, a las 18:30 horas, en el Centro Cultural Paco Rabal.

■ **Con la presencia** de nuestra poeta homenajeada **M^a Ángeles Maeso**, presentada por **Manuel Rico**, poeta y escritor y por el prologuista de su Antología **Alberto García-Teresa** (poeta). Contaremos con el saludo de **Jaime Vigna Gómez**, subdirector del Instituto Cultural de México en España y la actuación del grupo "Leyendas de México".

Cerrará el acto el Coro vallecano Al Alba.

ejemplar de la "Antología" del poemario de María Ángeles Maeso.

Editaremos "Vallecas Calle del Libro", el periódico en donde recogemos el detalle de todos los actos que está previsto realicen institutos, colegios, asociaciones, bibliotecas y demás entidades vallecanas.

Como en anteriores ediciones, deseamos contar con la participación de niños, jóvenes, mujeres y hombres de todas las edades que quieran sumarse a este homenaje permanente al libro y a la lectura en Vallecas.

Vallecas Todo Cultura
Abril de 2023



CENTRO DE FORMACIÓN
Y CAPACITACIÓN
SOPEÑA MADRID

LA OPORTUNIDAD DE SUPERARTE

Capacitación Profesional – Itinerarios Individualizados de Inserción Laboral

Español para Inmigrantes – Certificados de Profesionalidad

Educación Secundaria de Personas Adultas

Día de Puertas Abiertas
10 de mayo de 2023

Arroyo del Olivar, 10 28053 Madrid • 91 477 59 95 • www.sopenamadrid.org

PROGRAMACIÓN XXIV VALLECAS CALLE DEL LIBRO

Lunes 10 de abril

18:30 h.

Biblioteca Miguel Hernández

■ “He terminado arrugas ¿Y ahora qué cómic leo?”.

■ Encuentro con Gerardo Vilches y Víctor Navarro (Organizado con el Club de Lectura del CEIP Carlos Sáinz de los Terreros).

Domingo 16 de abril

11:00 h.

A.V. Palomeras Bajas

(En la Plaza del Cine de Madrid Sur)

■ Reparto e intercambio de libros. Actuación de Charanga.

Lunes 17 de abril

10:00 h.

Biblioteca Luis Martín-Santos

■ Exposición de propuestas realizadas por colegios y asociaciones vecinales sobre “La Vuelta al Mundo en 80 medios de transporte”.

10:00 h.

Colegio Asunción Vallecás

■ Primaria: exposición en el patio del Colegio sobre México.

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Exposición de comics de Carlos Giménez, del 17 al 30 de abril.

11:00 h.

EPALV / A.V. Palomeras Bajas

■ Callejeo por Vallecas en 80 transportes. Recogida de textos sobre medios de transporte. Entrega, del 17 al 25 en la A.V. Palomeras Bajas, por email y en papel.

12:00 h.

Colegio Gredos San Diego

■ Libros recomendados para los diferentes cursos. 1º ESO: “Edelmiro II y el dragón Gutiérrez”, de Fernando Lanana; 2º ESO: “Cuatro corazones con freno y marcha atrás”, de Enrique Jardiel Poncela; 3º ESO: “Eloísa está debajo de un almendro” de Enrique Jardiel Poncela; 4º ESO: “Poesía” de Mario Benedetti; 1º Bachillerato: “Don Juan Tenorio” de Tirso de Molina; 2º Bachillerato: “La Estanquera de Vallecas”, de Alonso de Santos; 3º Bachillerato: “La Vuelta al mundo en 80 días”, de Julio Verne.

18:00 h.

EPALV / A.V. PALOMERAS BAJAS

■ Callejear por Vallecas. Recogida de textos en la A.V. Palomeras Bajas.

Martes 18 de abril

10:00 h.

CEPA Albufera

■ Exposición del dibujante Carlos Giménez.

10:00 h.

CEPA Entrevías

■ Exposición sobre Carmen Laforet.

10:00 h.

Colegio Asunción Vallecás

■ Segundo de Bachillerato: pre-

paración de una encuesta para entrevistar al escritor español Agustín Cerezas Laforet, hijo de la novelista Carmen Laforet, que acudirá al Colegio.

■ Exposición sobre Carmen Laforet.

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ ESO: apadrinamiento lector del alumnado de 1ª ESO al alumnado de 1º EP. Teatro de Marionetas realizado por alumnos de secundaria para los más pequeños de Educación Infantil.

10:00 h.

Valdecás

■ Exposición sobre la vida y obra de Juan Ramón Jiménez.

11:00 h.

IES Villa de Vallecas

■ Encuentro con Manuel Rico (poeta y escritor). “El oficio de escribir: de la idea a la librería”.

11:00 h.

Colegio Asunción Vallecás

■ Encuentro con Agustín Cerezas (escritor).

19:00 h.

Centro Cultural Paco Rabal

■ Inauguración de la XXIV edición de Vallecas Calle del Libro. Presentación de la poeta Mª Ángeles Maeso por Manuel Rico (poeta y escritor) y Alberto García Teresa (poeta y prologuista de la antología). Saludo de Don Jaime Vigna, Agregado Cultural de la Embajada de México en España. Actuación del Coro Al Alba. Actuación de grupo folklórico mexicano. Al finalizar el acto, se distribuirán ejemplares de la “Antología” de Mª Ángeles Maeso.

Miércoles 19 de abril

10:00 h.

Colegio Asunción Vallecás

■ Infantil: se realizarán encuentros con libros entre los alumnos de 3 años y los alumnos de 3º de Educación Primaria.

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Infantil: exposición de dibujos de los paisajes de México.

12:30 h.

IES Vallecas 1

■ Encuentro con la poeta Mª Ángeles Maeso.

17:00 h.

A.V. La Unión de Villa de Vallecas, Ciudad Joven y Kontrabloco

■ Recorrido poético musical por las plazas de Villa de Vallecas. Lectura de poemas de Mª Ángeles Maeso y de creación propia de los asistentes. Entrega de libros de poesía.

Jueves 20 de abril

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras



La popular novela de Julio Verne está de aniversario y dará pie a exposiciones y trabajos sobre 80 medios de transporte.

■ Participación en el “Certamen de Microrrelatos” de alumnos de 6º EP y 1º y 2º de la ESO. Con indicaciones y motivación del profesorado.

10:00 h.

Valdecás

■ Encuentro con la poeta y escritora Mª Ángeles Maeso.

11:30 h.

IES Villa de Vallecas

■ Feria del Libro de Préstamo e Intercambio (Libro Libre).

Viernes 21 de abril

10:00 h.

Colegio Asunción Vallecás

■ Gran homenaje a México.

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Lectura de los microrrelatos realizados por los alumnos. Certamen de las obras presentadas.

11:00 h.

IES Madrid Sur

■ Encuentro con la poeta y escritora Mª Ángeles Maeso.

11:30 h.

IES Villa de Vallecas

■ Feria del Libro de Préstamo e Intercambio (Libro Libre).



El Centro Cultural Paco Rabal mostrará una exposición sobre la pintora mexicana Frida Kahlo.

18:00 h.

Centro Cultural Paco Rabal

“México en el Paco Rabal”

■ Inauguración de la exposición fotográfica “Morella y los Pueblos Mágicos de Michoacán”, cedida por la Embajada de México en España.

■ Exposición sobre la vida y obra de Frida Kahlo, diseñada por Vallecas Todo Cultura (del 21 al 30 abril).

Sábado 22 de abril

11:00 h.

A.V. Palomeras Sureste

■ Entrega de libros junto al metro de Miguel Hernández. Intercambio de comics y cuentos.

11:00 h.

A.V. Norte de la Albufera

■ Mesas con entrega e intercambio de libros en la calle Benjamín Palencia (frente a AhorraMás).

12:00 h.

Casa de Mujeres

■ Inauguración de la Biblioteca Violeta. Con la presencia de Mónica Rodríguez (escritora) y Susi Posilio (narradora). En la C/ La Diligencia con C/ Volver a Empezar.

Domingo 23 de abril

11:00 h.

A.V. Palomeras Bajas

■ Reparto e intercambio de libros (Gradería esculturas, en la Travesía de Felipe de Diego)

Lunes 24 de abril

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Secundaria: visita de un autor al centro escolar.

11:00 h.

IES María Rodrigo

■ Encuentro con la poeta Mª Ángeles Maeso.

15:00 h.

Colegio Asunción Vallecás

■ Rastrillo: los alumnos intercambian libros de su propiedad que ya han leído.

18:30 h.

Centro Cultural Pilar Miró

■ Ciclo de Cine Mexicano. Proyección de “Veneno para las hadas”, de Carlos Enrique Taboada, cuento de hadas con giros de terror; y “La Frontera Infinita”, documental sobre la inmigración mexicana a Estados Unidos.

Martes 25 de abril

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Infantil: lectura de cuentos sobre México. Costumbres, tradiciones, música, gastronomía, vestimenta, fauna y flora de México.

18:30 h.

Centro Cultural Pilar Miró

■ Ciclo de Cine Mexicano. Proyección de “Campanas Rojas” sobre la obra de Jhon Reed y su libro “México insurgente”; y “Las sufragistas”, historia de la primera sufragista mexicana Eufrosina Cruz Mendoza en un mundo de hombres.

Miércoles 26 de abril

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Primaria: visita al centro de un dibujante de cómic.

11:00 h.

IES Tirso de Molina

■ Acto homenaje al libro. Lectura de las primeras páginas de “El Quijote” en las diferentes lenguas que hablan los alumnos del instituto. Actuaciones musicales.

18:30 h.

Centro de Formación y Capacitación Sopena

■ Encuentro con la escritora y poeta Margarita Hernando de Larramendi (filóloga, especialista en la enseñanza del español para extranjeros).

Jueves 27 de abril

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Secundaria: monólogo sobre Gloria Fuertes
■ Primaria: los comics de nuestros padres y madres.

11:00 h.

IES Tirso de Molina

■ Encuentro poético con la poeta Mª Ángeles Maeso. Presentación de su “Antología”, con alumnos de 1º de Bachillerato.

18:00 h.

A.V. La Unión y Kontrabloco

■ En el Paseo de Federico García Lorca, lectura de poemas de La Unión, la tienda gratis de 15-M y actuación de la charanga de Kontrabloco.

18:30 h.

Vallecas Todo Cultura

(C/ La Diligencia, 19)

■ Ciclo de Cine Mexicano. Proyección de “Las buenas hierbas”, la vida de Dalia cambia cuando tiene que confrontar el alzheimer de su madre y el descubrimiento de la rica botánica mexicana; y “Un exilio: película familiar”, narración del exilio español acogido por México.

Viernes 28 de abril

10:00 h.

Colegio Centro Cultural Palomeras

■ Infantil: cantamos y bailamos una canción mexicana.
■ Primaria: concurso de chistes representados en un cómic.
■ Secundaria: visita a una exposición de escritores.

Vallecas Calle del Libro
Crónica de un barrio

Redacción
Vallecas Todo Cultura

Edición
Antonio Luquero
www.vallecasweb.com

Diseño y Diagramación
Inmaculada Brigidano
Difusión en Internet
www.vallecastodocultura.org

Filmación e Impresión
Impresa Norte S.L.U.



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19
28018 Madrid

Con el patrocinio
y la colaboración de:



INSTITUTO
CULTURAL
DE MÉXICO
ESPAÑA



Lectura infinita
#pactoporlalectura

10:00 a 11:30 h.

Librería Muga / EPALV

■ “La poesía es un arma cargada de futuro”. Lecturas del Taller de Literatura.

11:30 h.

IES Arcipreste de Hita

■ Encuentro con la poeta M^a Ángeles Maeso, homenajeada en la presente edición de Vallecas Calle del Libro.

18:00 h.

EPALV / A.V. Palomeras Bajas

■ Recorrido por Vallecas en 80 medios de transporte en el aniversario de “La Vuelta al Mundo en 80 días”, de Julio Verne. Salida desde la Asociación de Vecinos de Palomeras Bajas.

ENTREVISTA | MARÍA ÁNGELES MAESO

“La poesía lo resiste todo menos la mentira”

María Ángeles Maeso es la poeta homenajeada en la XXIV edición de Vallecas Calle del Libro. En esta entrevista nos desvela cómo fue su primer encuentro con la poesía, sus lecturas y sus autores más admirados.

— ¿Qué es para ti la poesía?

— Suelo repetir que escribimos con lo que nos quita el sueño y nos desvela, porque algo que tenía que estar no está y, a la inversa, con aquello que se nos echa encima y nos deshace. Vamos a la escritura de un poema como se acude a un último recurso, en busca de un lenguaje que resista la verdad y la belleza; un lenguaje que nos apruebe como personas vivas. Creo que nadie escribe poemas sin un recorrido previo de lecturas y de experiencias para nombrar lo vivido y lo por vivir como algo único.

— ¿Cuántos años llevas en la tarea?

— Empecé a escribir en los internados por los que pasé, desde los 11 a los 18 años. En el de El Burgo de Osma gané mi primer concurso literario convocado por un periódico, “El campo soriano”, que me dio impulso para seguir leyendo y escribiendo.

— ¿Eres buena lectora? ¿Qué lees? ¿A quién lees?

— Sí, fui ratón de biblioteca y, de joven, lo devoraba todo, ahora puedo decir que sé reconocer lo que no me defraudará, pero en los últimos años me ha interesado más la poesía y el ensayo que la narrativa. Hay grandes poetas sosteniendo la llama de la poesía: Juan Carlos Mestre, Ana Pérez Cañamares, Enrique Falcón, Isabel Pérez Montalbán, Gsús Bonilla, Matías Escalera, Salustiano Martín, M^a Ángeles Pérez López, la tan tempranamente fallecida, Guadalupe Grande; y otros más jóvenes como Izu o Belén García-Nieto cuya poesía en lenguaje código es una propuesta para hablar al poder en la misma jerga críptica que emplean los mercados financieros... Son muy variadas las propuestas estéticas de estos momentos.

— ¿Qué leías de joven?

— Mi primer encuentro con la poesía fue ante la lectura y estudio del “Cántico espiritual” de San Juan de



María Ángeles Maeso participará en charlas en más de una decena de centros educativos y culturales de Vallecas.

Cruz, en el internado de Palencia, fue una experiencia que persiste cada vez que me asomo a ella. La segunda fue en COU, en Madrid, cuando la profesora de Literatura nos habló de Baudelaire y de Maikovsky. Esa misma profesora me regaló una entrada para asistir al recital de Raimon en el Campo de Deportes del Real Madrid. Ya en la facultad, la profesora de griego nos dio a conocer su traducción al castellano del poeta griego Yannis Ritsos que me sigue acompañando. Eran años en los que cantautores como Paco Ibáñez nos acercaban a los poetas. Tanto en la facultad como en las manifestaciones veías de cerca poetas como Alberti, Celaya, Blas de Otero y tantos otros a los que leíamos y comprobabas que te estaban enseñando algo de su estar en el mundo, de todos ellos aprendimos algo.

— Siempre te has movido en barrios populares, ¿conoces Vallecas?

— Soy vecina de Usera, somos barrios hermanos, hemos compartido formación política y militancia du-

rante la Dictadura franquista. Lo que somos hoy tiene mucho que ver con lo que hemos sido.

— ¿Qué te ha parecido el reconocimiento a tu obra desde un barrio periférico?

— Esta experiencia me provoca una inmensa gratitud. Vallecas ha conseguido contar con una Feria del Libro y desde Usera os miramos con envidia.

— Tu perfil ha sido siempre el de una luchadora por los derechos de todos. ¿Comparte tu poesía esos anhelos?

— Sí, la poesía lo resiste todo, excepto la mentira, me dijo Gamoneda cuando trabajaba en una tesis sobre su obra, y esa frase acompaña como un faro.

— ¿Qué le recomiendas a aquellos que quieren hacer poesía?

— Leer poesía como beben agua los pajaritos, a sorbitos.

— Recomienda tres libros de poetas y escritores de los que se aprenda.

— César Vallejo, “Los heraldos negros”; Ángela Figuera, “Belleza cruel”, 1958; y Antonio Gamoneda, “Edad. Poesía 1947-1986”.

— Dedícanos algún poema que nos introduzca en tu poemario.

— Este poema lo he escrito con la esperanza de contribuir a que la memoria de Carlos Palomino, asesinado con 17 años por un soldado nazi, siga viva.

“UN RÍO LLAMADO CARLOS”
(inédito)

“Carlos es una tristeza, muy mansa y gris que fluye entre edificios nobles a Minerva consagrados”. (Dámaso Alonso).

Fue cuando el minotauro soldado embalsó un río llamado Carlos, ya para siempre, Carlos, el niño.

Fue cuando, bajo tierra, lloró el mapa del metro y los andenes subieron al cielo en mudo grito.

Y fue que Carlos para siempre también se hizo río inmenso.

Curso “LITERATURA DE MISTERIO Y POLICIACA PARA NIÑOS Y JÓVENES”

Marinella Terzi, Luisa Villar Liébana, Cesar Mallorquí

Miércoles 26 y jueves 27 de abril 2023

18:00 horas

Vallecas Todo Cultura (C/ La Diligencia, 19)

Información e inscripciones: vtc@vallecastodocultura.org

ENTREVISTA | JAIME VIGNA GÓMEZ

Subdirector del Instituto Cultural de México en España

“La historia compartida y la lengua, son elementos de unión muy potentes entre México y España”

La XXIV edición de Vallecas Calle del Libro tiene como invitado a México, país con el que nos unen no sólo lazos emocionales y familiares, sino también una lengua y una historia en común. Hablamos sobre la cultura, las tradiciones y la actualidad mexicana con Jaime Vigna Gómez, subdirector del Instituto Cultural de México en España.

— *El acervo cultural de su país siempre está presente en nuestros medios de comunicación: escritores, poetas, cineastas, músicos, editoriales, destacan en el día de la producción artística y creativa. Nos gustaría que nos introdujera en esta rica realidad cultural y artística de México.*

— En primer lugar, quiero agradecer en nombre del Embajador, Quirino Ordaz Coppel, y de la Embajada de México en España, al Festival “Vallecas Calle del Libro” por contar en esta edición con una sección dedicada a México. Efectivamente, México es un país con una larga y potente tradición cultural. En México converge la tradición histórica de múltiples civilizaciones que se han desarrollado en un amplio territorio (aproximadamente una quinta parte de toda Europa) y en un espacio geográfico que resulta puente entre océanos (el Atlántico y el Pacífico) y regiones (no sólo entre América del Norte y América del Sur, sino incluso entre Asia y Europa). Estos elementos han sido fundamentales para que en México se desarrolle una realidad cultural y artística muy particular, enriquecida por múltiples tradiciones que convergen, interactúan y se enriquecen entre sí (que van desde la herencia cultural de los pueblos mesoamericanos y la tradición hispánica, hasta la influencia de Asia y la presencia cultural estadounidense).

— *¿Cuánto tiempo lleva en España y cómo está resultando su experiencia?*

— Llegué en el segundo semestre del año 2018, así que ya tengo cuatro años y medio viviendo en España. Mi experiencia personal y profesional ha sido muy buena. He tenido la oportunidad de conocer la amplia diversidad de España y su vibrante tradición histórica y cultural. Al igual que México, España es un país don-

de convergen múltiples tradiciones y que ha sido espacio histórico de encuentro entre diferentes culturas, por lo que siempre hay algo nuevo por conocer o descubrir. A nivel personal, no tengo más que palabras de agradecimiento, ya que a los mexicanos se nos quiere mucho y a todos los lugares a los que voy y me presento como mexicano, siempre alguien tiene una anécdota o una referencia positiva sobre mi país.

— *Desde su punto de vista, ¿qué nos une y nos diferencia a los dos países?*

— Nos unen muchísimas cosas. La historia compartida y la lengua son dos elementos de unión muy potentes. Hablar el mismo idioma y compartir referentes históricos e identitarios hace que sea mucho más sencillo dialogar y comprendernos. Nos unen también múltiples lazos familiares, económicos, sociales y culturales. La música, el cine, la danza, la gastronomía y la literatura son también elementos que nos permiten sentirnos más cercanos e identificados el uno con el otro. Aunque es indudable que existen diferencias por nuestra ubicación geográfica, por el recorrido histórico que han seguido nuestros países o incluso en ciertos usos y formas idiomáticas, la realidad es que lo que nos une es mucho más profundo.

— *¿Cómo definiría en la actualidad a su país?*

— México es un país muy vibrante, con una población joven y que se encuentra en un constante proceso de reflexión sobre su identidad y el rumbo que quiere tomar en el futuro. Es un país en constante cambio y ebullición. Quienes tienen la oportunidad de conocerlo saben que, por su amplitud geográfica, tiene considerables diferencias regionales, sin embargo, creo que esto favorece a que estos muchos “Méxicos” estén en constante interacción y transfor-



Jaime Vigna Gómez, subdirector del Instituto Cultural de México en España.

mación. Es un país, por lo tanto, donde convergen tradición y modernidad, diferentes herencias culturales y visiones del mundo, que generan un espacio donde la creatividad, la innovación y la capacidad de adaptación son elementos con los que convivimos cotidianamente.

— *¿Conoce Vallecas?*

— Sí, conozco Vallecas, aunque no tanto como me gustaría. Me parece que “Vallecas Calle del Libro” es una oportunidad extraordinaria para profundizar en el conocimiento de un área que alberga a tantos españoles y que es tan importante para Madrid.

— *Hay pocos residentes mexicanos en nuestra ciudad. ¿Existe buena sintonía en las relaciones con la colonia mexicana?*

— Aunque la comunidad mexicana residente en Madrid puede parecer menos numerosa en comparación con los colectivos provenientes de otros países latinoamericanos, la realidad es que los mexicanos siempre hemos estado presentes en Madrid, ya sea a través de quienes decidieron establecer su residencia en esta hermosa ciudad (por toda clase de motivos, pero especialmente familiares o laborales), como por los miles de turistas mexicanos que visitan anualmente la ciudad o los jóvenes que complementan su formación académica en las extraordinarias universidades que tienen en España. La importante presencia de México puede verse, por ejemplo, en los cientos de restaurantes mexicanos que existen en la ciudad o en la pre-

sencia de música, de artistas mexicanos, que se escucha en prácticamente todos los espacios de Madrid.

— *Seguramente le pondremos en un aprieto pero ¿qué tres libros de autores mexicanos recomendaría a los aficionados a la lectura en Vallecas?*

— Aunque es una pregunta muy complicada por la amplitud y calidad de los escritores y escritoras que tenemos en México, yo seleccionaría tres: “Pedro Páramo”, de Juan Rulfo; “Los recuerdos del porvenir”, de Elena Garro; y “Ceniza en la boca”, de Brenda Navarro. En “Pedro Páramo”, Rulfo supo plasmar la esencia del campo mexicano y hasta el día de hoy sigue siendo un referente indiscutible de nuestra literatura. Elena Garro es una escritora monumental, poco conocida en España (a pesar de su cercana relación con este país) y su novela “Los recuerdos del porvenir” es una de las obras más importantes escritas en idioma español y precursora de mucha de la literatura latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX. Finalmente, la excelente novela de Brenda Navarro, una escritora mexicana residente en Madrid, reflexiona sobre algunos de los grandes problemas de nuestro tiempo (migración, violencia...) y muestra la calidad de la literatura contemporánea que se está realizando en México.

— *Y a nivel cinematográfico, ¿qué películas de directores mexicanos nos recomendaría ver?*

— También es una pregunta muy complicada, pero recomendaría tres:

“Macario”, de Roberto Gavaldón; “Los Olvidados”, de Luis Buñuel; y “Nudo mixteco”, de Ángeles Cruz.

— *A los vallecanos que tengan pensado viajar a México en fechas próximas, ¿qué ciudades o lugares les recomendaría visitar?*

— En un primer viaje, dependería del interés del viajero. Si buscan un plan de sol y playa, por supuesto, tendríamos que recomendar las playas de la Riviera Maya, las cuales tienen muy cerca los espectaculares vestigios arqueológicos mayas. El Pacífico también tiene playas extraordinarias: desde Huatulco (Oaxaca) y Mazatlán (Sinaloa), hasta Los Cabos (Baja California Sur) y Puerto Vallarta (Jalisco), la oferta es realmente magnífica. Si el interés es un plan más de carácter cultural, Ciudad de México, Puebla, Oaxaca o Veracruz son opciones con una amplia gama de oferta cultural, artística y gastronómica para el visitante. Experiencias como recorrer el Ferrocarril Chihuahua-Pacífico (Chihuahua), visitar Pueblos Mágicos como San Cristóbal de las Casas (Chiapas) o San Miguel de Allende (Guanajuato) o vivir la festividad de Día de Muertos en Pátzcuaro (Michoacán) también son planes muy recomendables.

— *Para finalizar, ¿algo que desee añadir?*

— Únicamente agradecer nuevamente la presencia de México en el Festival, así como la oportunidad de hablar sobre la cultura mexicana en este espacio. Todo el éxito en esta edición de “Vallecas. Calle del Libro”.