



Las iniciativas culturales en torno al desarrollo de la Memoria Histórica son una necesidad de nuestra sociedad.

Es así que surgió la Imagen de la Memoria, unas jornadas que sirven de escaparate para las diferentes disciplinas, que abarcan todos los ámbitos que muestran esta realidad histórica ocultada.

La Memoria Histórica es la historia de los vencidos.  
La historia de los silenciados.

La verdad sobre todas aquellas personas, con sus propias identidades truncadas violentamente, personas con nombres y apellidos, que no solo fueron represaliadas, exiliadas o asesinadas, sino que, además, han sido silenciadas por la historia oficial.

Recuperar su dignidad y su memoria es la labor que seguimos intentando tanto artistas como entidades memorialistas en íntima colaboración.

Así llegamos a nuestro sexto año, en ésta nuestra quinta edición de la Imagen de la Memoria.

Hoy, más que nunca, es una necesidad ciudadana aprender de ese pasado traumático para ganar un futuro verdaderamente democrático.

Recuperar la historia de quienes lucharon por la democracia, es tanto un respetuoso homenaje para ellos y ellas, como una enseñanza irrenunciable para su significación y la de toda una sociedad que desea una convivencia pacífica perdurable.

Esperamos que nos acompañéis en éstas y en otras muchas más ediciones de la Imagen de la Memoria.

Ellos y ellas lo merecen  
y nuestra sociedad lo necesita.

# agradecimientos

JUNTA MUNICIPAL  
ACTUR-REY FERNANDO



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO

GOBIERNO  
DE ARAGON



Centros Cívicos  
la ciudad y tú



COMUNITER  
EDITORIAL



MUSEO DE ZARAGOZA



BIBLIOTECA  
DE ARAGÓN

armha

LA IMAGEN  
DE LA  
MEMORIA

13/ENERO - 10/FEBRERO/2023



[www.armharagon.com](http://www.armharagon.com)

ARMH  
A

# ENERO

**VIERNES 13**

**19:00 CENTRO DE HISTORIAS**

Plaza San Agustín, 2

## Película: Buñuel en el laberinto de las tortugas

Presenta: Javier Espada, productor asociado

Película sobre el rodaje en la región extremeña de Las Hurdes, a cargo del maestro Luis Buñuel, de su película "Las Hurdes, tierra sin pan", en 1933. Adapta el cómic homónimo de Fermín Solís. Un boceto de la personalidad de Buñuel y un homenaje a la figura de Ramón Acín.

**DOMINGO 15**

**12:00 RUTA DE LA MEMORIA**

Esquina Paseo Ruiseñores con Paseo Colón

## Lugar de Comienzo: Chalé Matías Bergua

A cargo de Enrique Gómez, presidente de ARMHA

Oficialmente reconocida como Ruta de Memoria Democrática por el Gobierno de Aragón.

RECORRIDO: Chalé Matías Bergua, Sacrario Militare (Iglesia de San Antonio), CRM Castillejos, Monumento a Joaquín Ascaso y Consejo de Aragón, El Laurel, Prisión Provincial de Zaragoza (Cárcel de Torrero)

**LUNES 16**

**19:00 CC LA CARTUJA BAJA**

Autonomía de Aragón, 21 (Cartuja Baja)

## Conferencia-Exposición "LA NUEVE"

A cargo de: Jordi Siracusa

Conferencia, del autor del libro "Pinguinos en París", sobre "La Nueve", la primera compañía militar que liberó París compuesta mayoritariamente por españoles.

Inauguración de la exposición, un proyecto de ARMHA, que se podrá visitar en el horario del centro cívico hasta el 16 de febrero.

**MARTES 17**

**19:00 CSL LA PANTERA ROSSA**

San Vicente de Paul, 28

## Exposición: "Solo el Olvido será nuestra derrota"

Presenta: M. Engracia Martín Valdulcet e Irene Abad Buil, autoras de la exposición

Esta exposición quiere contribuir a visibilizar, a través de un recorrido histórico por el pasado reciente de España, el protagonismo de muchas mujeres, un colectivo que ha contribuido con esfuerzo y luchas a los procesos de democratización de nuestro país a lo largo del siglo XX. Del 17 de enero al 10 de febrero.

**MIÉRCOLES 18**

**19:00 CC Río Ebro**

Edificio Martí, Sala Huerva, Alberto Duce, 2

## Conferencia-Exposición "Alcañiz, el bombardeo olvidado"

A cargo de José María Maldonado

El 3 de marzo de 1938, la aviación italiana bombardeó Alcañiz, 10.000 kg. de bombas crearon la destrucción entre la población civil, nunca se sabrá el número de muertos. Un hecho largamente ocultado.

La exposición se podrá ver en la sede de ARMHA, hasta finales de febrero.

**VIERNES 20**

**19:00 CENTRO DE HISTORIAS**

Plaza San Agustín, 2

## Documental: Pico Reja, La verdad que la tierra esconde

Dirigido por Remedios Malvárez y Arturo Andújar

La apertura de la fosa común Pico Reja del cementerio de Sevilla da pie a este documental con intervenciones de Rocío Márquez y Antonio Manuel Rodríguez que reflexiona sobre la memoria histórica, la represión franquista y la España actual.

**SÁBADO 21**

**19:00 CC Río Ebro**

Avda. María Zambrano, 56

## LOS MÚSICOS SILENCIADOS, cantos desde el exilio

Soprano: Sandra Ferró, Pianista: Juan Carlos Cornelles

Concierto de soprano y piano con música de compositores y compositoras exiliados. Los músicos que conforman el programa se vieron obligados a abandonar España durante la Guerra Civil o posteriormente bajo el régimen de Franco por razones políticas o ideológicas.

**MIÉRCOLES 25**

**18:30 MUSEO DE ZARAGOZA**

Plaza de los Sitios, 6

## Presentación Libro "Mujeres invisibles, cárceles olvidadas"

Presentan: Manuel Baile (director Ed. Comunitar), Hermilio Lafoz (Historiador), Rosa Mª Aragüés (Autora)

Mujeres invisibles, cárceles olvidadas. Predicadores 1939-1955. Rosa María Aragüés Estragüés. Doctora en Historia Contemporánea de España, especialista en Archivística. Ha realizado diversos trabajos de investigación y publicaciones, sobre el tema de la represión de las mujeres y sus hijos en la época de la dictadura franquista. Este libro se basa en su tesis de 2016 con el mismo nombre.

**VIERNES 27**

**19:00 CENTRO DE HISTORIAS**

Plaza San Agustín, 2

## Documental: Donde acaba la memoria

Dirigido por Pablo Romero-Fresco

Ian Gibson, detective literario que ha dedicado su vida a recuperar la memoria reciente de España, en este documental, Ian, recorre Las Hurdes y la Residencia de Estudiantes con la colaboración de Mike Dibb, Carlos Saura y Román Gubern. El viaje finaliza en Granada, buscando los restos de Federico García Lorca.

**SÁBADO 28**

**19:00 CSL LA PANTERA ROSSA**

San Vicente de Paul, 28

## Cuentacuentos "Ni pa ti, ni pa mi. Diversidad y tolerancia"

A cargo Eva Morena

"Dos monstruos" y "El señor Guerra, la señora Paz", estos dos relatos nos enseñan que se puede tener razón, desde distintos puntos de vista. Y que personas muy diferentes se pueden ayudar y poner de acuerdo para el bien común.



**MARTES 31**

**19:00 CC Río Ebro**

Edificio Martí, Sala Huerva, Alberto Duce, 2

## Mesa Redonda: Memoria Vs Historia

Participan los historiadores Hermilio Lafoz y José Luis Ledesma, los memorialistas Enrique Gómez y Maite Solas

¿Deben prevalecer en la memoria las tesis académicas con datos contrastados o tiene el mismo valor la memoria oral?

# FEBRERO

**VIERNES 3**

**19:00 CENTRO DE HISTORIAS**

Plaza San Agustín, 2

## Las Vías del Olvido

Producido por ARMHA.

Comenzamos la investigación basándonos en los testimonios de los sobrinos de Francisco Vicente de Vera Casamayor, Jesús y Antonio Vicente de Vera Vicente, se fue estructurando la búsqueda de la fosa, con una dificultad añadida, era una sola persona en un campo de labranza. Sin ninguna señalización, 75 años después de su asesinato, comenzamos su búsqueda.

**DOMINGO 5**

**19:00 CENTRO DE HISTORIAS**

Plaza San Agustín, 2

## Teatro: "La espiral de La Memoria"

Directora: Alicia Rabané, Espacio sonoro y audiovisual: Saúl Blasco

Basado en textos de Laila Ripoll y Mariano Llorente.

Un gran elenco de actores aragoneses: Sara Abecia, Alex Aldea, Alba Escribano, Sara Lapiplata, Tamy Spatz. Voz en off: Claudia Siba, nos acercan al horror, a la miseria, a la残酷, a la inhumanidad, evidenciando los traumas de las guerras y dictaduras.

**MIÉRCOLES 8**

**19:00 BIBLIOTECA DE ARAGÓN**

Doctor Cerrada, 22

## Presentación novela gráfica: "Plomo y Gualda"

Entierro mexicano de Azaña en Francia

Contaremos con la presencia de: Juan Pérez, Juanarete, premio al mejor guion en el salón del comic de Zaragoza, 2022 por La Pitillera Húngara, y Manuel Granell, ilustrador.

**VIERNES 10**

**18:30 CENTRO DE HISTORIAS**

Plaza San Agustín, 2

## Teatro: Vives (Tres Heridas)

Teatro Avempace

Con obras de Miguel Hernandez seleccionadas y versionadas por Carlos Tundidor, e interpretadas por el grupo de teatro Avempace.

**CLAUSURA**